VUELOS POSTALES

Durante el período 1910/1925 se instalaron en el Río de la Plata, diversas misiones aeronáuticas europeas y/o pilotos experimentados (incluso uruguayos y argentinos), siendo muy posible que alguno de los vuelos realizados por los mismos haya transportado correspondencia desde o hacia el Uruguay como también dentro del país.

V1 - 1910, 18 de Diciembre. COLONIA-BUENOS AIRES.

Intento de vuelo realizado por Bartolomeo Cattaneo en avión Blériot Gnôme 50HP N° 2. A la correspondencia se le aplicó un gomígrafo «Por Aeroplano / Cattaneo». El vuelo no se realizó y las piezas llegaron a sus destinos por otros medios.

Hay conocidas tarjetas y enteros postales, un fragmento y un sobre, algunos de los cuales tienen recepción en Buenos Aires «Dic-28-1910».

Tarjetas, enteros postales y sobre de este intento de vuelo 180.000

Piezas conocidas: 9

V2 - 1912, 3 de Setiembre. SALTO-MONTEVIDEO.

Vuelo realizado por el piloto Bartolomeo Cattaneo en avión Blériot 50HP N° 2 con escalas en Paysandú, Mercedes, San José, arribando a Montevideo el 8 de setiembre. A la correspondencia se le aplicó un gomígrafo especial «CORREO AEREO / Salto-Montevideo / 25 de agosto de 1912» con tres círculos negros debajo, dispuestos en triángulo. Todas las piezas tienen las cancelaciones de Salto, no teniendo en general recepción. Se conocen tres cartas dirigidas a Alejandro R. Lerena en Maldonado -vía Montevideo- con recepción «N» de Maldonado.

a) Piezas con cancelación 23-AGO-1912 ..... 200.000

b) Piezas con cancelación 25-AGO-1912 ..... 210.000

c) Piezas con cancelación 2-SET-1912 ..... 225.000

Piezas conocidas: 12

V3 - 1917, 3 de Setiembre. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo de regreso del aviador uruguayo, nacionalizado argentino Teodoro Fels en avión Blériot 80HP que llegó a Buenos Aires el 7 de setiembre debido a desperfectos mecánicos. La correspondencia transportada consistió en tarjetas y enteros postales, a las cuales el Correo Central de Buenos Aires les aplicó el gomígrafo circular «Primer Correo Aéreo Internacional / entre / Buenos Aires / Montevideo / Piloto / Teodoro Fels / 2 de set. de 1917». En Montevideo se les aplicó la cancelación corriente de la fecha.

a) Entero Postal circulado desde Buenos Aires a Montevideo 100.000

b) Entero Postal circulado B. Aires - Montevideo - B. Aires 250.000

Pieza conocida: 1

V4 - 1919, 24 de Junio. MONTEVIDEO-SALTO.

Vuelo efectuado por el aviador Shirley G. Kingsley en avión Airco DH4A, desde Paso de Mendoza, Montevideo, siguiendo por las ciudades de Colonia, Fray Bentos, Paysandú, Salto y finalmente Buenos Aires.

A las piezas se les aplicó un gomígrafo «Aéreo-Raid 24619 / Mont.-Colonia-Salto-Bs. As.-Mont.».

a) Piezas del vuelo Montevideo-Colonia (tiradas desde el avión) 150.000

b) Piezas del vuelo Montevideo-Fray Bentos (tiradas desde el avión) 150.000

c) Piezas del vuelo Montevideo-Paysandú (tiradas desde el avión) 150.000

d) Piezas del vuelo Montevideo-Salto 150.000

e) Piezas del vuelo Montevideo-Salto-Buenos Aires 150.000

Piezas conocidas: 5

V5 - 1921, 22 de Marzo. MONTEVIDEO-ROCHA.

Vuelo de ensayo realizado en avión AVRO del Centro Nacional de Aviación, piloteado por Angel S. Adami, en el que se planificó inicialmente una escala en Piriápolis.

Las cartas se franquearon con el sello A1 (emitido para esta ocasión con valor de 25 centésimos) complementado por sellos de superficie.

La recepción de todas las piezas es «M» de Rocha con fecha 22 de marzo y «N» de Piriápolis con fecha 24 de marzo.

a) Carta franca Montevideo-Rocha. 7.000

b) Carta recomendada Montevideo-Rocha (catorce conocidas con tirillas de recomendadas del N° 006001 al 006014). 16.000
c) Carta Montevideo-Rocha y alcance terrestre a Piriápolis (dos conocidas, una con recepción en Piriápolis). 100.000
Piezas conocidas: 170 cartas francas y 10 periódicos

V6 - 1921, 24 de Marzo. ROCHA-MONTEVIDEO.

Retorno del vuelo de ensayo por Angel S. Adami, utilizando el AVRO del Centro Nacional de Aviación. Se utilizaron también los mismos franqueos que en el V5, siendo los sellos cancelados con fechadores circulares «M» de Rocha.
La recepción de Montevideo es con fechador del 24 de marzo de 1921.
a) Carta franca Rocha-Montevideo. 8.000
b) Carta recomendada Rocha-Montevideo. 25.000
c) Carta Rocha-Montevideo con sello A1 sobrecarga negra (A1a). 100.000
Piezas conocidas: 65

V7 - 1921, 12 de Noviembre. MONTEVIDEO-MERCEDES.

Vuelo efectuado con motivo de la Feria Anual Agropecuaria e Industrial de Mercedes realizado en avión AVRO, piloteado por Donet. Para esta ocasión se emitió el segundo sello aéreo uruguayo, de valor 25 centésimos, complementado por sellos de superficie. Las cancelaciones son del Correo Central de Montevideo, teniendo recepción de Mercedes.
a) Carta franca, Montevideo-Mercedes. 55.000
b) Carta recomendada, Montevideo-Mercedes. 80.000
Las piezas voladas fueron alrededor de 500 pero se conocen actualmente cerca de 30.

V8 - 1921, 13 de Noviembre. MERCEDES-MONTEVIDEO.

Vuelo de retorno del realizado el 12 de noviembre a Mercedes en avión AVRO, piloteado por Donet. Se utilizaron también los mismos franqueos que en el V7, siendo los sellos cancelados con fechadores circulares de Mercedes. Tienen recepción de Montevideo.
a) Carta franca, Mercedes-Montevideo. 55.000
b) Carta recomendada, Mercedes-Montevideo 80.000
Las piezas voladas fueron alrededor de 150 pero se conocen actualmente cerca de 20.

V9 - 1921, 29 de Noviembre. MONTEVIDEO-COLONIA.

Vuelo de ensayo realizado en avión AVRO del Centro Nacional de Aviación por el piloto Angel S. Adami con el mecánico Juan Albanese. El vuelo se planificó buscando conectar Montevideo con la ciudad de Colonia en viaje de ida y vuelta. En el viaje de ida el aparato tuvo un aterrizaje de emergencia en un campo sembrado, entregándose esta correspondencia «crash cover» posteriormente en Colonia. Una vez reparado el desperfecto se efectuó el vuelo de retorno.
Las piezas se franquearon con el sello A2 complementado por sellos de superficie, cancelándose con los fechadores corrientes de Montevideo y Colonia.
Piezas circuladas en este vuelo 70.000
Piezas conocidas 3.

V10 - 1921, 17 de Diciembre. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Iniciación de los vuelos bisemanales (lunes y sábados) de la Compañía Rioplatense de Aviación S.A. en biplanos Airco DH16, con motores Rolls Royce 320HP. El primer vuelo llevó 1270 piezas postales. Las cancelaciones y recepciones son las corrientes de los Correos Centrales de Montevideo y Buenos Aires.
La correspondencia se franqueó hasta el 31 de marzo de 1922 con el sello A2, complementada por sellos de superficie de 4 ó 5 centésimos.
Los vuelos de esta primer época se prolongaron hasta abril de 1922, habiendo evidencias de que hubo vuelos después de esa fecha y reintentos de restablecer la frecuencia durante 1922 y 1923.
a) Carta franca, vuelo inaugural (rara por destrucción de piezas para obtener sello). 5.500
b) Carta recomendada, vuelo inaugural. 10.000
c) Carta del vuelo de nochebuena (sábado 24 de diciembre) (tercer vuelo). 4.000
d) Carta de vuelo de otras fechas y sello A2. ..... 3.000
e) Carta de vuelos posteriores al 1 de abril de 1922 con sello A2. ..... 2.000
f) Carta de vuelo Colonia-Montevideo (escala opcional) (cinco conocidas) 25.000

g) Carta con sello A2a (cinco conocidas) 28.000
h) Carta del vuelo 1° de abril de 1922 con sello A3 ..... 2.500
i) Carta de vuelos posteriores al 1° de abril de 1922 y sello A3 ..... 2.000
j) Carta con A3 con variedad 5.500
k) Carta con A3 variedad s/c verde-amarilla o s/c amarilla-verde. 16.000
Piezas conocidas: 45

V11 - 1923, 22 de Enero. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo especial de Shirley G. Kingsley, vencedor del Raid Aéreo Internacional desde San Isidro (Buenos Aires) a Colón (Montevideo). El vuelo partió desde el Campo de Aviación civil, transportando 185 piezas francas, 91 recomendadas y 50 paquetes impresos. No hubo gomígrafos ni inscripciones que distinguieran este vuelo. Las cancelaciones y recepciones de estos sobres son las corrientes de Montevideo y Buenos Aires.

Varias cartas de este vuelo, en particular las recomendadas, llevaron sellos con variedades, siendo la mayoría de ellos sobres que el Director General de Correos, Don César Miranda dirigió a su hermano Julián, el cual firmó los sobres al frente en el momento de su recepción.

a) Cartas con sello A3, francas y recomendadas 2.200
b) Cartas con sello A3, con variedad 3.200
c) Cartas con sello A1a 40.000
d) Cartas con sello A3, con variedad s/c verde-amarilla 35.000
e) Cartas con sello A3, con variedad s/c amarillo-verde 35.000
f) Cartas con sello A1 ó A2. ..... 3.300
Piezas conocidas: 195

V12 - 1923, 12 de Octubre. SARANDI GRANDE-MONTEVIDEO.

Doble vuelo conmemorativo de la batalla de Sarandí, efectuado por la Escuela Militar de Aviación con un avión Bréguet 14 N° 3 piloteado por el mayor Cesáreo Berisso y el Tte. Rogelio Otero y con otro avión Spad piloteado por el capitán Tydeo Larre Borges. La correspondencia se franqueó con una serie de tres valores de 2, 5 y 12 centésimos emitida especialmente para la ocasión, con la cual se cubrió el porte terrestre, siendo cubierta la sobretasa aérea con cualesquiera de los tres primeros sellos aéreos.

Se aplicaron dos gomígrafos: uno rectangular de color lila con el texto «Por Avión» y otro dúplex de color negro, fechador «Correo 12 OCT 1923 / Sarandí Grande» con un rectángulo con dos líneas «Inauguración / del Monumento / a la Batalla de Sarandí».

La recepción es de Montevideo con fechador circular «Recomendadas / 20° 12.X.23 / Montevideo» aunque ninguna de las piezas transportadas fue de envío certificado.

a) Cartas y tarjetas postales, con sellos A3 y serie 272/274. 400
b) Cartas con sellos A3 con variedad y serie 272/274. ..... 2.000
c) Cartas con sellos A3 y complemento de sellos «teros» de 1923 500
d) Cartas con sellos A2 y serie 272/274 ..... 1.300
e) Cartas con sellos A1 y serie 272/274 ..... 1.300
f) Carta con sello A1a y 272/274 ..... 48.000
g) Sobres del C. N. de Aviación con logo azul y gomígrafo ovalado lila (no volados) 500
h) Sobres del C. N. de Aviación con logo rojo y gomígrafo ovalado lila (volados) 800
Sobres volados 880.

V13 - 1924, 2 de Enero. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Reiniciación de los vuelos de la Compañía Rioplatense de Aviación S.A., volando todos los días menos los domingos. La compañía continuó operando hasta el 27 de marzo de 1924, oportunidad en que canceló sus operaciones al no renovarse la subvención del Correo Argentino. Para esta ocasión se emitió una serie de tres sellos de valor 6, 10 y 20 centésimos, los cuales por su forma también fueron conocidos como los «ravioles» y se utilizaron para cubrir el porte de sobretasa aérea.

Las cancelaciones de Montevideo para el primer vuelo son de dos tipos diferentes: para las cartas francas se utilizó un dúplex mecánico formado por un matasellos fechador circular con lugar y fecha y otro matasellos con la leyenda entre cinco líneas «República O. del Uruguay / Correos / Servicio Aéreo / Montevideo-Buenos Aires»; para las cartas recomendadas además de este dúplex *se utilizó un fechador circular «Recomendadas / 12* 2.1.24 / Montevideo» para cancelar las tirillas* de recomendación. Toda la correspondencia se despachó desde el Correo Central de Montevideo.

Las recepciones son las corrientes del Correo Central de Buenos Aires.

a) Carta del primer vuelo, franca 1.300
b) Carta del primer vuelo, recomendada 1.400
c) Cartas de otros vuelos, francas o recomendadas 500
d) Cartas del último vuelo: 27 de marzo de 1924 ..... 1.800

V14 - 1925, 21 de Enero. MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO.

Vuelo realizado por la Compañía Latécoère con dos aviones Bréguet 14, piloteados uno de ellos por el Capitán Roig (jefe de la misión) y Vachet y el otro por el Capitán Lafay. Este vuelo que es el retorno del realizado el 15 de enero desde Río de Janeiro a Buenos Aires, partió desde Buenos Aires el 21 de enero, haciendo escala en Montevideo el mismo día, donde recogió correspondencia siguiendo a Río de Janeiro a donde llegaron el 23. La correspondencia fue franqueada con los sellos A4 / A6 complementados por sellos de superficie (aunque hay cartas franqueadas sólo con sellos de superficie). Los sellos fueron cancelados con un gomígrafo de color violeta rectangular de 56mm x 20mm, con la leyenda «Ensayo Postal Aéreo/Montevideo-Río de Janeiro». Se utilizaron sobres corrientes pero también unos especiales de la Compañía Latécoère emitidos especialmente para este vuelo.

a) Cartas Montevideo-Pelotas 3.200
b) Cartas Montevideo-Porto Alegre 2.600
c) Cartas Montevideo-Florianópolis 4.000
d) Cartas Montevideo-Curitiba 4.000
e) Cartas Montevideo-Santos-San Pablo 4.000
f) Cartas Montevideo-Río de Janeiro, francas (no fueron censuradas) 2.600
g) Cartas Montevideo-Río de Janeiro, recomendadas (llegaron el 23) y pasaron por la censura entre los días 24 y 26 de enero. 2.600
h) Cartas Montevideo-Europa. Las piezas con este destino siguieron desde Río de Janeiro en el vuelo, realizado en un Bréguet 14, por Roig y Vachet con el objetivo de llegar a Recife. Al llegar a Bahía la correspondencia continuó por vía marítima hasta Vigo, España, donde arribó el 20 de febrero de 1925 siguiendo luego a sus destinos más conocidos: Madrid, París y otras ciudades europeas. 6.000

Piezas voladas 70, pero se conocen actualmente menos de 50.

V15 - 1925, 23-27 de Mayo. ARAPEY-ARTIGAS.

Vuelos de emergencia realizados por la Escuela Militar de Aviación en avión Bréguet 14 N° 4 piloteado por el capitán Glauco Larre Borges y el mecánico José Rigoli. Estos vuelos que fueron once, sirvieron para cumplir la histórica misión de quebrar el aislamiento en que había quedado la ciudad de Artigas al ser destruidos los puentes de Cuaró y Yacuí por un gran temporal e inundación. Fueron franqueadas con sellos de 5 centésimos, cancelándose los mismos con un gomígrafo negro «Correo Aéreo Artigas R.O.». Las recepciones fueron las corrientes en los destinos.

a) Fragmentos de carta 20.000
b) Cartas circuladas desde Montevideo a Artigas 80.000
c) Cartas circuladas desde Artigas a Montevideo 90.000

Piezas conocidas 4 cartas y dos fragmentos.

V16A - 1925, 25 de Agosto. MONTEVIDEO-FLORIDA.

Vuelo conmemorativo del Centenario de la Declaratoria de la Independencia Nacional, realizado por el Centro Nacional de Aviación con los aviones: Avro N° 2 piloteado por Ulises Beisso el cual tuvo que realizar un aterrizaje forzoso en la localidad de Aguas Corrientes, averiándose el aparato y el Avro N° 1 piloteado por Julio Zerbino el cual debió también efectuar un aterrizaje de emergencia cerca de la ciudad de Canelones, quedando por ello seriamente dañado. Ninguno de los aparatos llegó a la ciudad de Florida, siendo la correspondencia -que se puede considerar «crash cover»- transportada por vía terrestre desde los lugares de accidente a este destino. Habiendo sido determinado que todas las cartas a transportar serían de envío certificado, se emitió para esta ocasión el séptimo sello aéreo para cubrir el porte de recomendación. El porte se complementó con sellos terrestres por valor de 36 centésimos, generalmente de la serie 298/300, 301/2 o incluso con los sellos aéreos A4/A6. La cancelación especial es un doble óvalo de color rojo con la leyenda «Correo Aéreo / 1825 / 25 de agosto / 1925 / Montevideo». La recepción es la corriente del destino.

a) Carta Montevideo-Florida 500

b) Carta Montevideo-Florida-Montevideo 500
c) Carta Montevideo-Florida, con sello A1, A2, A3 ..... 1.300
d) Carta Montevideo-Florida, con sello A2a 13.000
e) Carta Montevideo-Florida, con sello A3 con variedad 3.200

V16B - 1925, 25 de Agosto. FLORIDA-MONTEVIDEO.

Retorno del vuelo conmemorativo del Centenario de la Declaratoria de la Independencia Nacional, realizado por el Centro Nacional de Aviación, proyectado pero no realizado por haberse accidentado los aparatos en el vuelo de ida. La correspondencia fue transportada por vía terrestre. Habiendo sido determinado que todas las cartas a transportar serían de envío certificado, se emitió para esta ocasión el octavo sello aéreo para cubrir el porte de recomendación. El porte se complementó con sellos terrestres por valor de 36 centésimos, generalmente de la serie 298/300, 301/2 o incluso con los sellos aéreos A4/A6. La cancelación especial es un doble óvalo de color rojo con la leyenda «Correo Aéreo / 1825 / 25 de agosto / 1925 / Florida». La recepción es la corriente del destino.

a) Carta Florida-Montevideo 500
b) Carta Florida-Montevideo con A1, A2, A3. ..... 1.300
c) Carta Florida-Montevideo con sello A1a 80.000
d) Carta Florida-Montevideo con sello A3 con variedad 3.200
e) Carta Florida-Montevideo con sello A3 verde-amarillo 5.000
f) Carta Florida-Montevideo, otros destinos finales. 4.000

V17 - 1925, 24 de Setiembre. MONTEVIDEO-RINCON DE LAS GALLINAS.

Doble vuelo conmemorativo de la Batalla del Rincón, en la que el ejército oriental comandado por el Gral. Rivera, venció al brasileño, realizado con los aviones: S. V. A. 1 piloteado por el Tte. Cnel. Cesáreo Berisso con el mecánico Banizzi y con el Bréguet 14 N° 4 piloteado por el capitán Glauco Larre Borges y el Tte. Servando Castillos con el mecánico José Rígoli. La correspondencia regresó a Montevideo con estos mismos aviones al día siguiente, accidentándose en este recorrido el avión S.V.A. 1 como consecuencia de un aterrizaje forzoso cerca de la estación de ferrocarril Palmitas. Por este motivo parte de la correspondencia es considerada «crash over» aunque la misma no fue individualizada, ni tampoco determinado si esta fue transbordada al Bréguet 14 o llegó por vía terrestre.

El franqueo se determinó en 50 centésimos para envíos solamente recomendados, los cuales deberían ser cubiertos por el sello de superficie N° 305 de valor 5 centésimos y el noveno sello aéreo, emitido para esta ocasión, por 45 centésimos. La cancelación de los sellos es con un gomígrafo doble óvalo en tinta aceitosa de color azul-verde, con la leyenda «Correo Aéreo / 1825 / 24 de setiembre / 1925 / Montevideo». La recepción es el mismo gomígrafo pero cambiando «Montevideo» por «Rincón».

a) Cartas corrientes con sellos 305 y A9 normales 500
b) Cartas corrientes con sellos 305 y A9 con variedades 1.000
c) Cartas con sobres especiales y sellos 305 y A9 normales 650
d) Cartas con sobres especiales y sellos 305 y A9 con variedades. 1.200

V18 - 1926, 1 de Marzo. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo especial de regreso del avión «Plus Ultra», piloteado por el comandante Ramón Franco. El Dornier equipado con dos motores de 450HP transportó en este vuelo 14 cartas recomendadas. Las piezas se franquearon con el sello A5, complementadas con sellos de superficie «teros» de 10 centésimos.

Siete sobres son del Centro Nacional de Aviación, con el logotipo y el gomígrafo ovalado del mismo. Algunas cartas tienen publicidad de la empresa «El Hogar». Otras siete cartas son sobres oficiales del Director General de Correos, que tienen arriba a la derecha «Por avión PLUS ULTRA» y debajo en color rojo «Gentileza del / heroico aviador / Comandante Franco». Al dorso tienen un cierre oficial de color verde.

Los sellos fueron cancelados con el matasellos dúplex conformado por el fechador circular del 1 de marzo de 1926, hora 13 y un rectángulo con cinco líneas y la frase «República O. del Uruguay / Correos / Servicio Aéreo / Montevideo - Buenos Aires». Las cartas fueron firmadas en el anverso por el Comandante Franco.

a) Cartas con sobres del centro Nacional de Aviación 170.000
b) Cartas con sobres oficiales del Director General de Correos 170.000

Piezas conocidas 14.

V19 - 1926, 1 de Marzo. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Inauguración del servicio por la Misión Junkers, con hidroaviones Junkers F-13-I que volaban los lunes, miércoles y viernes. La correspondencia se franqueó con la serie A10/A12 emitida especialmente para este servicio, aunque en los vuelos de los días 1° y 3 de marzo se utilizaron los sellos A4/A6 por no estar pronta la emisión de esta serie. La cancelación de las cartas francas es la misma que la del V13, mientras que para las recomendadas se utilizó un gomígrafo rectangular de color rojo, con la leyenda «Servicio Postal Aéreo / Montevideo-Buenos Aires».

Piezas circuladas del 1° al 3 de marzo de 1926:

a) francas con sellos A4/A6, uno o todos 500
b) recomendadas con sellos A4/A6, uno o todos 650
c) cartas con gomígrafo particular «Por Avión / Primer Vuelo / por hidroplano / Montev-B.Aires» 900

Piezas circuladas del 3 de marzo de 1926 en adelante:

a) francas con sellos A5/A8 ..... 65.000
b) francas con sellos A10/A12, todos o algunos 400
c) francas con sellos A4 y A10, del 3 de marzo de 1926 ..... 5.200
d) recomendadas con sellos A10/A12, todos o algunos 500
e) vuelos de otras fechas hasta el fin del servicio en octubre de 1927 400

Siendo los V18 y V19 de la misma fecha, se produce en las piezas «recomendadas» una intercalación de las tirillas, resultando que en el caso del «Plus Ultra» las numeraciones abarcan desde el N° 023626 al N° 023644, lo que arrojaría 18 piezas cuando en el vuelo de Franco solo se despacharon 14.

V20 - 1926, 15 de Marzo - MONTEVIDEO-ROCHA.

Inauguración del servicio postal entre estas dos capitales, el cual se cumplió con irregularidad hasta abril de 1926. Las cartas se franquearon con el sello A13 especialmente emitido para este servicio, complementado por sellos de superficie. La cancelación de los sellos es con un doble óvalo de color rojo con la leyenda «Correo Aéreo / Montevideo / R. O. del Uruguay». Los sobres tienen un gomígrafo triangular de color rojo con la leyenda «Centro Nacional de Aviación / Servicio Aéreo / Montevideo-Rocha / MCMXXVI».

Cartas francas primer vuelo 1.600
Cartas recomendadas primer vuelo 2.100
Cartas francas y recomendadas de los restantes vuelos 1.400

V21 - 1926, 15 de Marzo - ROCHA-MONTEVIDEO.

Vuelo de regreso del V20, con igual franqueo. Las cancelaciones de los sellos es un doble óvalo de color negro con la leyenda «Correo Aéreo / Rocha / R. O. del Uruguay». Los sobres tienen un gomígrafo triangular de color violeta con la leyenda «Centro / Nacional / de Aviación / Servicio Aéreo / Rocha-Montevideo / MCMXXVI».

Cartas francas primer vuelo 2.000
Cartas recomendadas primer vuelo 2.200
Cartas francas y recomendadas de los restantes vuelos 1.700

V22 - 1926, 13 de Agosto. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo especial, tramo final del raíd Nueva York-Buenos Aires, realizado en el Hidroavión «Buenos Aires» piloteado por Bernardo Duggan y Eduardo Olivero, con el mecánico Ernesto Campanelli. Las cartas se franquearon con el sello A10 complementado con sellos de *superficie tipo tero*. La cancelación de los sellos es con el gomígrafo rectangular de color rojo del V19. Todas las cartas presentan en el anverso la firma de los tres miembros de la tripulación.

Piezas circuladas en este vuelo 80.000
Piezas voladas 5.

V23 - 1927, 15 de Marzo. MONTEVIDEO-ASUNCION.

Vuelo especial del aviador italiano Francisco de Pinedo en el avión «Santa María» como parte de su raíd internacional. Las cartas fueron franqueadas con sellos tipo tero de 5 centésimos, presentando una bandeleta con los colores de la bandera italiana recortada en forma recta o triangular. Las piezas tienen en el frente, las firmas de la tripulación (sólo Zachetti y del Prete). La cancelación es la corriente de la época.

Piezas circuladas en este vuelo 180.000
Piezas conocidas: 7.

V24 - 1927, 15 de Noviembre. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo de ensayo, proveniente de Río de Janeiro, realizado por el piloto Vachet de la Compagnie Genérale Aéropostale. Primer vuelo Montevideo-Buenos Aires realizado por esta compañía.
Los sobres y sellos son los corrientes de la época. 4.600
Cartas circuladas en este vuelo, francas o recomendadas.

V25 - 1927, 22 de Noviembre. URUGUAY-BRASIL.

Inauguración del servicio Buenos Aires - Natal, con escalas, de la Compagnie Genérale Aéropostale, realizado con un avión Laté 25 3R Nº 615, con motor Renault 450HP, piloteado por Enrique Rozès.
Fue franqueado con los sellos A10/A13 complementado por sellos de superficie. La cancelación es cuadrangular de 27,5mm x 27,5mm con la leyenda «Servicio / Postal / Aéreo», en color negro para las piezas francas y en color rojo para las recomendadas.
Debido a fuertes vientos, el avión aterrizó en una playa inaccesible al norte de Santos mojándose muchos sobres y retrasándose el vuelo. El auxilio, pedido por radio, vino en otro avión de la C.G.A.
Piezas voladas desde Montevideo:

a) Vuelo Montevideo-Pelotas (Primer día) 1.600
b) Vuelo Montevideo-Porto Alegre (Primer día) 1.000
c) Vuelo Montevideo-Florianópolis (Primer día) 2.100
d) Vuelo Montevideo-Santos (Primer día) 1.000
e) Vuelo Montevideo-Río de Janeiro (Primer día) 1.800
f) Vuelo Montevideo-Vitoria (Primer día) 2.100
g) Vuelo Montevideo-Bahía (Primer día) 1.000
h) Vuelo Montevideo-Maceió (Primer día) 2.600
i) Vuelo Montevideo-Recife (Primer día) 1.600
j) Vuelo Montevideo-Natal (Primer día) 1.300
k) Vuelo Montevideo-Estados Unidos de América (Primer día) 4.000
l) Vuelo Montevideo-Europa (Primer día) 4.000
m) Vuelo Montevideo-ciudades de Brasil (vuelos otras fechas) 500
n) Vuelo Montevideo-Norteamérica o Europa (vuelos otras fechas) 3.200

De los apartados «e» a «l» hay numerosos sobre mojados los que deben ser considerados correo accidentado. Las piezas del primer vuelo destinadas a U.S.A. se despacharon en el Vapor «Southern Cross» y las destinadas a Europa en el «Flandria».
Piezas conocidas: 90.

V26 - 1927, 22 de Noviembre - MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo realizado por los pilotos Costes y Le Brix como parte de su Raid mundial.
Franqueado con uno o más sellos del tipo tero cubriendo un porte de 5 centésimos.
Los sobres están impresos con un texto en diagonal entre dos líneas azules: «Avión "Nungesser-Coli" / Vol. Montevideo-Buenos Aires-1927». La cancelación es con un matasellos triplex: rectángulo con «Rep. O. del Uruguay / Correo Aéreo / Montevideo / Buenos Aires»; círculo «Montevideo / 12-13 / 22.11.27 / y tres estrellas» y seis líneas paralelas onduladas.
La recepción se encuentra en el frente del sobre formada por un matasellos dúplex: fechador circular «Buenos Aires.B / Nov 22/17*/1927» y una leyenda entre cinco líneas: «Costes y Le Brix / cubrieron 12.400 kilómetros / en 72 horas, Raíd Aéreo / Paris Buenos Aires».
Los sobres con estas recepciones también contienen las firmas de Costes y Le Brix y están numerados del 1 al 10.
Existen otros sobres con iguales características, salvo que carecen del dúplex mencionando al Raíd y tienen recepción de Buenos Aires al dorso de fecha 23.11.27 y hora 9, estando numerados del 11 al 25.

a) Cartas Montevideo-Buenos Aires numeradas 1 al 10 ..... 104.000
b) Cartas Montevideo-Buenos Aires numeradas 11 al 25 ..... 31.500

Piezas conocidas: 25. Sólo 10 firmadas por los Pilotos.

V27 - 1927, 30 de Diciembre. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo de la Compagnie Genérale Aéropostale con sobres especiales.
Las cartas fueron franqueadas la serie A10/A13 complementados por sellos de superficie, los cuales fueron cancelados con los gomígrafos cuadrangulares utilizados en el V25, siendo de color negro para cartas francas y rojo para las recomendadas.
Piezas circuladas en este vuelo: 10 ..... 2.000

V28 - 1928, 1° de Marzo. URUGUAY-BRASIL-AFRICA-EUROPA.

Primer vuelo combinación de la línea «Argentina-Uruguay-Brasil» de la C.G.A. con el cruce del océano Atlántico por medio de los avisos rápidos (barcos de la armada) franceses. Esta conexión se extendía desde Africa hacia Europa con otro servicio de la C.G.A. Los sobres utilizados fueron corrientes o comerciales, franqueados con la serie A10/A13 que se complementó de 27,5mm x 27,5mm, con color negro para las cartas francas y de color rojo para las recomendadas.
Piezas voladas desde Montevideo:

a) Tarjeta especial ilustrada con destinos varios 2.100
b) Cartas dirigidas a Brasil (francas o recomendadas) 1.000
c) Cartas dirigidas a Africa (francas o recomendadas) 4.000
d) Cartas dirigidas a España (francas o recomendadas) 2.000
e) Cartas dirigidas a Europa (francas o recomendadas) 1.000

V29 - 1928, 8 de Marzo. URUGUAY-BRASIL-AFRICA-EUROPA.

Segundo vuelo combinación de la línea «Argentina-Uruguay-Brasil» de la C.G.A. con el cruce del océano Atlántico por medio de los avisos rápidos (barcos de la armada) franceses. Esta conexión se extendía desde Africa hacia Europa con otro servicio de la C.G.A. Los sobres utilizados fueron corrientes o comerciales, franqueados con la serie A10/a13 que se complementó con sellos de superficie. Las cancelaciones son también con el gomígrafo cuadrangular de 27,5mm x 27,5mm, con color negro para las cartas francas y de color rojo para las recomendadas.
Piezas voladas desde Montevideo:

a) Tarjeta especial ilustrada con destinos varios 1.800
b) Cartas dirigidas a Brasil (francas o recomendadas) 1.000
c) Cartas dirigidas a Africa (francas o recomendadas) 4.000
d) Cartas dirigidas a España (francas o recomendadas) 2.000
e) Cartas dirigidas a Europa (francas o recomendadas) 650

V30 - 1928, 15 de Marzo. URUGUAY-BRASIL-AFRICA-EUROPA.

Tercer vuelo combinación de la línea «Argentina-Uruguay-Brasil» de la C.G.A. con el cruce del océano Atlántico por medio de los avisos rápidos (barcos de la armada) franceses. Esta conexión se extendía desde Africa hacia Europa con otro servicio de la C.G.A. Los sobres utilizados fueron corrientes o comerciales, franqueados con la serie A10/A13 que se complementó con sellos de superficie. Las cancelaciones son también con el gomígrafo cuadrangular de 27,5mm x 27,5mm, con color negro para las cartas francas y de color rojo para las recomendadas.
Piezas voladas desde Montevideo en este vuelo y subsiguientes:

a) Tarjeta especial ilustrada con destinos varios 1.000
b) Cartas dirigidas a Brasil (francas o recomendadas) 800
c) Cartas dirigidas a Africa (francas o recomendadas) 3.100
d) Cartas dirigidas a España (francas o recomendadas) 1.500
e) Cartas dirigidas a Europa (francas o recomendadas) 650

V31 - 1928, 17 de Marzo. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Apertura de la oficial de la escala de Montevideo en el primer vuelo norte-sur de la Compagnie Genérale Aéropostale. Luego de anclar el aviso francés en Recife, el vuelo hacia el sur hizo escala en Bahía, Río de Janeiro para llegar el 17 de marzo a Montevideo en horas de la tarde. Inmediatamente partió a su destino final en Buenos Aires alrededor de las 18 horas.
La correspondencia fue franqueada con la serie A10/A13 complementada con sellos de superficie, los que fueron cancelados con el mismo gomígrafo y colores que el V28.
Cartas circuladas en el vuelo 1.200

V32 - 1928, 28 de Junio. MONTEVIDEO-RIO-NATAL-FRANCIA.

Primer día de aceptación de correo uruguayo para Europa.

a) Cartas del vuelo Montevideo-Río de Janeiro 1.200
b) Cartas del vuelo Montevideo-Natal 1.300
c) Cartas del vuelo Montevideo-Francia 1.200

V33 - 1928, 2 de Julio. MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO.

Vuelo experimental intentando conectar Montevideo-Río de Janeiro, que en cambio se realizó Asunción-Río de Janeiro. La Curtiss Airplane Export Company envió una misión comercial aérea a Sudamérica con el piloto James H. Doolittle, teniendo la intención de conectar esta con Montevideo y desde allí arribar a Río de Janeiro. En cambio, se voló desde Buenos Aires a Asunción y desde allí a Río de Janeiro.

Los sobres venían preparados de origen con un gomígrafo azul en forma de corazón, con el texto «First / Experimental / Flight / Montevideo / Río de Janeiro». No obstante haberse cambiado el recorrido del Raid, los sobres se utilizaron igualmente franqueándose con el sello de superficie de Paraguay N° 272, el cual fue cancelado con el fechador circular de color lila «Expedición / Jul 2 1928 / Asunción». Además se le agregó un gomígrafo de color violeta con la leyenda «Correo Aéreo» en el anverso.

La recepción se encuentra en el dorso y consiste de un fechador circular de color negro «Río de Janeiro / 21-22 / 2 VII / 2ª Sec».

Carta circulada desde Asunción a Río de Janeiro (con gomígrafo Montevideo-R. de Janeiro) 2.600
Piezas conocidas: 100.

V34 - 1928, 30 de Diciembre. MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO.

Vuelo escala del Raid del avión «Perú», piloteado por Carlos Martínez de Pinillos y Carlos Zegarra. El avión era un monoplano tipo Bellanca con motor Wright radial de 220HP. Este Raid fue programado partiendo desde Lima hacia el sur, volando por Santiago, Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro, Bahía, Natal, Pará, Guayana Inglesa, Trinidad o Caracas continuando por el Mar Caribe hasta Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos. Por motivos técnicos no se pudo llegar a Caracas, interrumpiéndose de este modo el Raid.

Los sobres utilizados fueron los impresos por la Agencia Havas con el agregado manuscrito «Raid aviadores peruanos Martínez Pinillos y Zegarra». Los pilotos firmaron los sobres en el anverso. Las cartas fueron franqueadas con el sello de superficie N° 349, el cual fue cancelado con el fechador circular «Exterior / 9* 2.XII.29 / Montevideo». A su llegada en Brasil se les agregó el sello brasileño de superficie N° 177, el cual fue cancelado con el fechador circular «3 - Río de Janeiro - 3 / 3.1.29 14* / 4a D. / 2a S».

Cartas circuladas Montevideo-Río de Janeiro 120.000
Piezas conocidas: 4.

V35 - 1929, 4 de Abril. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Etapa del Raid del avión «Jesús de Gran Poder» piloteado por Francisco Iglesias e Ignacio Jiménez; avión Bréguet XIX, monomotor biplano con motor Hispano-Suizo de 600 HP, construido en España. Partiendo de Sevilla el 24-III-1929 cruzó el océano Atlántico sin escalas hasta Bahía, siguiendo a Río de Janeiro, luego Montevideo, Buenos Aires, Santiago, Arica, Lima, Payta, Colón, Managua, Guatemala y llegó a La Habana el 17-V-1929. La cancelación es con matasellos fechador de Montevideo «hora 20 / 3.IV.29». La recepción en Buenos Aires es: «Vía Aérea / 4 ABR 29 19* / Buenos Aires» y además otro fechador circular «Buenos Aires 9-1 / 5 ABR 29 10* / Argentina». El piloto Francisco Iglesias firmó las piezas con lápiz.

Piezas circuladas en el vuelo 120.000
Piezas conocidas: 4.

V36 - 1929, 20 de Agosto. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo inaugural de NYRBA LINE INC. (New York - Río de Janeiro - Buenos Aires), con un hidroavión bimotor denominado «Washington» piloteado por M. Cloukey. La apertura del servicio con personalidades de la época se efectuó el 19 de agosto y el día 20 se inició el transporte de correspondencia. Por este motivo la mayor parte de las cancelaciones son del 19 de agosto y unas pocas lo son del día 20.

Las cartas se franquearon con sellos A14 complementados por otros de superficie.

La cancelación de Montevideo es con matasellos fechador «Exterior (hora) 19 / 19.VIII.29 / Montevideo». La recepción en Buenos Aires es con un dúplex formado por un círculo fechador

«Buenos Aires C / Ago 21 / (hora) 10 / 1929» y entre doble líneas horizontales «Vía Aérea».
a) Sobres del vuelo inaugural 4.000
b) Sobres de otras fechas hasta la cancelación del servicio en fines de setiembre de 1930 ..... 1.300

V37 - 1929, 2 de Setiembre. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES-SANTIAGO.

Primer vuelo de la Compagnie Genérale Aéropostale conectando Buenos Aires con Santiago de Chile que fue combinado con correspondencia despachada desde Montevideo por vía aérea. El vuelo Buenos Aires-Santiago fue piloteado por Guillaumet.
La correspondencia fue franqueada con sellos de superficie complementados por el A26.
La cancelación de los sellos es con los fechadores corrientes de la época.
Cartas circuladas en el vuelo 25.000
Piezas conocidas: 3.

V38 - 1929, 16 de Octubre. MONTEVIDEO-SANTIAGO.

Primer vuelo de NYRBA con este destino. La correspondencia se despachó combinando la frecuencia Montevideo-Buenos Aires con la de este vuelo inaugural a Santiago. Las cartas se franquearon con sellos de superficie complementados por el A26, los cuales fueron cancelados por dúplex fechadores del 15.10.29 con seis líneas onduladas.
Cartas circuladas en el vuelo 25.000

V39 - 1929, 30 de Noviembre. MONTEVIDEO-MIAMI.

Inauguración de la ruta FAM 9 (Foreign Air Mail 9) hasta Cristóbal (Panamá) y desde allí combinado a Miami con FAM 5, por la PAN AMERICAN-GRACE AIRWAYS INC. (luego conocida como PANAGRA), en el avión piloteado por Raymond Williams.
Los sobres usados son de tipo corriente, tanto para francas como para recomendadas.
Franqueados con los sellos A27/A38 complementados por sellos de superficie o sólo con sellos de superficie. La cancelación es con matasellos fechador «Exterior / hora variable de 14 a 20) 29.XI.29 / Montevideo». Presentan un gomígrafo especial triangular de color verde «Primer Vuelo / Postal / Uruguay-Estados Unidos».
Cartas circuladas en el vuelo FAM 9:
a) Montevideo-Buenos Aires (Argentina) 800
b) Montevideo-Mendoza (Argentina) 900
c) Montevideo-Santiago (Chile) 1.400
d) Montevideo-Chañaral (Chile) 2.000
e) Montevideo-Arica (Perú) 2.000
f) Montevideo-Mollendo (Perú) 2.000
g) Montevideo-Lima (Perú) 2.000
h) Montevideo-Trujillo (Perú) 2.000
i) Montevideo-Talara (Perú) 2.000
j) Montevideo-Guayaquil (Ecuador) 2.000
k) Montevideo-Esmeraldas (Ecuador) 2.000
l) Montevideo-Tumaco (Colombia) 2.000
m) Montevideo-Buenaventura (Colombia) *(1)* 10.500
n) Montevideo-Cristóbal (Panamá) 2.000
Cartas circuladas en la combinación FAM 9 con FAM 5:
a) Montevideo-Punta Arenas (Costa Rica) 5.200
b) Montevideo-Managua (Nicaragua) 2.000
c) Montevideo-San Lorenzo (Honduras) 2.000
d) Montevideo-Belice (Honduras Británicas) 2.000
e) Montevideo-Cozumel (México) 2.000
f) Montevideo-La Habana (Cuba) 2.000
g) Montevideo-Miami (Estados Unidos de América) 800
h) Montevideo-Miami-otras ciudades de Estados Unidos 1.300
i) Montevideo-otros puntos no servidos directamente 2.100
j) Montevideo-diversos puntos FAM 9 y FAM 5 de otras fechas 800

(1) Los sobres dirigidos a Buenaventura (Colombia) pueden tener un gomígrafo ovalado de color púrpura con borde dentado y la leyenda «Primer Correo Aéreo / dibujo de un hidroavión / Uruguay - Colombia / 29 Noviembre 1929».

A partir de este momento, la correspondencia enviada a ciudades del interior de Colombia no servidas por PANAGRA, debieron llevar una sobretasa colombiana con sellos aéreos A43/A47, A49/a50, A52/A55 y A57 vendidos por los consulados y sobreimpresos a mano «A-U», por lo que se da la posibilidad de la existencia de sobre con doble franqueo.
Piezas conocidas: 65.

V40 - 1930, 19 de Febrero. MONTEVIDEO-MIAMI.

Vuelo inaugural de NYRBA por la costa Atlántica. El tramo inicial que comenzara en Buenos Aires fue realizado por el piloto Sullivan en el «Río de Janeiro». Sucesivamente se utilizaron los siguientes aviones: el día 19 desde Porto Alegre el «Tampa», el día 21 desde Río de Janeiro el «Bahía», el día 21 desde Bahía el «Pernanbuco», el 23 desde Pará el «Haití», el 25 desde Georgetown el «Port of Spain», el 25 desde Port au Prince el «San Juan» y el 26 desde Santiago de Cuba el «Cuba». Este último transportó la correspondencia hasta Miami la cual siguió por otras vías a distintos puntos de Norteamérica. El viaje se realizó en 7 días itinerario y duración que se mantuvieron correctos en un 99 % hasta la absorción de NYRBA por la PAN AMERICAN AIRWAYS LTD. en setiembre de 1930.
PAN AMERICAN creó con NYRBA la PANAIR DO BRASIL, con aviones, instalaciones y personal totalmente de NYRBA, cambiando solamente de nombre y de trayecto, que en el sur se comenzó desde Buenos Aires con escalas hasta Paramaribo en donde la correspondencia era recogida por el servicio FAM 6.
Los sobres utilizados son de tipo corriente y franqueados con los sellos de la serie A27/A38 complementados con sellos de superficie o franqueados solo con sellos de superficie.
Las cartas tienen un gomígrafo de color azul rectangular de 4 cm x 5 cm que contiene el Escudo del Uruguay y el de los Estados Unidos de América con la leyenda «Primer / Correo Aéreo / Uruguay-Estados Unidos / Vía Atlántico». Las cancelaciones tanto para las cartas francas como para las recomendadas, son con fecha 18.02.1930 con distintas horas, aunque hay cancelaciones de fechas anteriores.
Las recepciones de Miami son del 26 de febrero de 1930 y otras de distintos puntos de destino en los Estados Unidos de uno a tres días después.
No se conocen sobres volados desde el Uruguay a las escalas intermedias.

a) Vuelo inaugural Montevideo-Miami 6.500
b) Sobres volados en otras fechas a distintos destinos con diversos gomígrafos de Nyrba 2.600
c) Sobres volados en otras fechas a distintos destinos sin gomígrafo Nyrba 1.200

Piezas conocidas: 18

V41 - 1930, 8 de Junio. MONTEVIDEO-NATAL-AFICA-EUROPA.

Primer intento de recruzar el Atlántico Sur por la Compagnie Genérale Aéropostale con el avión «Comte de la Vaulx» piloteado por Jean Mermoz. Este vuelo es el regreso del cruce inicial desde Saint Louis (Senegal) a Natal (Brasil). No pudiendo completarse el despegue desde Natal para efectuar el cruce oceánico por problemas climáticos, la correspondencia fue despachada por vía marítima a través de los avisos franceses, continuando desde Africa por avión hasta Europa, llegando a París el 18 de junio de 1930.
Los sobres están franqueados con sellos diversos, entre ellos el A16.
Las piezas presentan cancelaciones especiales en color verde, rojo, negro y violeta (a veces de a dos o de a tres colores) con la leyenda «Aeropostal / Primer Correo Aéreo Directo / AMERICA-EUROPA / Aviador Mermoz / 7 Junio 1930».
La cancelación de Montevideo es con fechador circular de fecha 06.VI.1930.

a) Sobre franco volado a París u otro destino de Africa o Europa 3.200
b) Sobre recomendado 4.000

V42 - 1930, 5 de Julio. MONTEVIDEO-NATAL-AFRICA-EUROPA.

Segundo intento de cruzar el Atlántico Sur hacia Africa por la Compagnie Genérale Aéropostale, similar al del V41. El avión partió desde una laguna cerca de Natal y tuvo que amenizar en el océano a unos 700 kms. de Saint Louis, Senegal, siendo socorrido por el aviso francés «Phocée». Se salvó la tripulación y la correspondencia (correo recuperado) pero no así el aparato que se hundió con el oleaje. La correspondencia llegó a París el 16 de julio de 1930.
Los sobres tienen las mismas características postales que los del V41, excepto que difieren el color del gomígrafo especial que es violeta y su leyenda que es «Aeropostal / Primer Correo Directo / AMERICA-EUROPA / Aviador Mermoz / 5 JUL 1930».

a) Sobre volado a cualquier destino de Africa o Europa 4.000

Incluyendo la fecha citada 5.VII.1930 se realizaron de Montevideo a Europa 256 cruces aeropostales del océano Atlántico en dirección sur-norte por la Compagnie Genérale Aéropostale y su continuadora AIR FRANCE, siendo el último vuelo realizado el 2 de junio de 1940 sin contacto radial debido a la Segunda Guerra Mundial. El vuelo del 7 de diciembre de 1936 del avión «Croix du Sud», al comando del piloto Jean Mermoz con 4 tripulantes, desapareció en el océano Atlántico en su travesía hacia el sur luego de 3 horas y 57 minutos de vuelo.

V43 - 1930, 25 de Agosto. MONTEVIDEO-18 CAPITALES DEPARTAMENTALES (y viceversa).

Vuelo múltiple en celebración del Centenario de la Jura de la Constitución.
Los sobres fueron especialmente impresos y tienen en el ángulo superior izquierdo la bandera de Artigas en colores y el esquema de un avión en dorado. Abajo, entre dos barras horizontales azules la leyenda «Comisión G. de Aeronáutica del Centenario» en color rojo. Además llevan impreso en color azul «Correo Aéreo del Centenario / 1830-1930» y en rojo «Valor total $ 1,00».
Los sobres están franqueados con el sello A51 emitido especialmente.
Todas las piezas son recomendadas con cancelación «hora 8 / 25.VIII.30».
La recepción es a distintas horas en las diferentes capitales con fechador «25.VIII.30».

a) Sobre Montevideo-Capitales departamentales 260
b) Sobre Capitales departamentales-Montevideo 500

Total de sobres volados: 1350.

V44 - 1930, 21 de Setiembre. MONTEVIDEO-MIAMI.

Vuelo de la PANAIR do BRASIL hasta Belem y desde allí por Pan American Airways por la ruta FAM6 (Foreign Air Mail 6) hasta Miami.
Los sobres utilizados son de tipo corriente, con un gomígrafo azul de 43,5 mm x 50 mm conteniendo el escudo del Uruguay y el de Estados Unidos de América con la leyenda «PRIMER VUELO / URUGUAY-ESTADOS UNIDOS / VIA PANAIR / F.A.M. 10».
La ruta FAM 10 no se inauguró hacia el Sur hasta el 26 de octubre de 1931 y desde Montevideo el 8 de noviembre de 1931.
Los sobres están franqueados con la serie A39/A55 complementados con sellos de superficie. La cancelación es del «21.IX.30».

a) Sobre volado Montevideo-Estados Unidos 6.500

V45 - 1931, 1 de Enero. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo especial conmemorativo de Año Nuevo.
Los sobres utilizados están impresos con: en el ángulo superior izquierdo la bandera de Artigas en colores y el esquema de un avión en dorado y debajo de esto en azul la leyenda «Correo Aéreo del Centenario / 1830-1930»; por debajo de lo anterior entre dos barras azules «VALOR TOTAL $ 0,50----» y en rojo «Comisión Gral. de Aeronáutica».
Franqueados con sello A48 especialmente emitido.
Las cancelaciones son de recomendada con «(hora) 22 / 31.XII.1930 y la tirilla de recomendada correspondiente.
La recepción es circular «R.M.BUENOS AIRES-M-3 / ARGENTINA» con al centro «1.ENE.31 (hora) 20».
Sobres volados cerca de 500 ejemplares.

a) Sobre volado Montevideo-Buenos Aires 250
b) Sobre volado Montevideo-otros destinos de Argentina 520

V46 - 1931, 8 de Noviembre. MONTEVIDEO-ESTADOS UNIDOS.

Primer vuelo de la «Pan American Airways Ltd.» inaugurando el regreso de la ruta FAM 10.
Los sobres presentan un gomígrafo especial en color violeta o azul con la leyenda «PRIMER VUELO FAM 10 / dibujo de un hidroavión / URUGUAY-BRASIL-ESTADOS UNIDOS».
Franqueados con sellos A39/A55 complementados con sellos de superficie.
Las cancelaciones, tanto francas como recomendadas, son matasellos fechador de Montevideo con distintas horas y fecha del «7.XI.31». Algunas piezas tienen cancelación de San Juan de Puerto Rico con fecha «14.NOV.1931».
La recepción es de Miami del «16.NOV.31».

a) Destinos a Estados Unidos desde Miami 800

b) a Río Grande 1.100
c) a Porto Alegre 1.100
d) a Florianópolis 1.550
e) a Santos y San Pablo 1.100
f) a Río de Janeiro 1.100
g) a Vitoria 1.700
h) a Bahía 1.550
i) a Pernambuco 1.550
j) a Natal 1.550
k) a Fortaleza 1.700
l) a Maranhao 2.100
m) a Pará 2.100
n) a Cayena (Guayana Francesa) 2.500
ñ) a Paramaribo (Guayana Holandesa) 2.500
o) a Georgetown (Guayana Británica) 2.500
p) a Port-of Spain (Trinidad) 2.500
q) a Castries (Sta. Lucía) 2.500
r) a St. John's (Antigua) 2.500
s) a St. Thomas (Islas Vírgenes) 2.500
t) a San Juan (Puerto Rico) 2.100
u) a Santo Domingo 2.500
v) a Port-au-Prince (Haití) 2.100
w) a Camagüey (Cuba) 3.200
x) a La Habana - vía Camagüey 2.500
y) a Miami (destino final FAM 10) 800

V47 - 1931, 18 de Diciembre.

Vuelo especial de Fin de Año de la Compagnie Générale Aéropostale en tarjetas sin ilustración, pero con el logotipo de la compañía y las leyendas «AEROPOSTAL / URUGUAY» y «TARJETA POSTAL / FIN DE AÑO-1931».
Desde 1933, cuando la Compagnie Générale Aéropostale se transformó en AIR FRANCE estas tarjetas se repiten todos los años hasta 1939. Están ilustradas con motivos diferentes y circuladas desde Fin de Año hasta el 6 de enero del año siguiente, con tarifa reducida y franqueadas con sellos de la época respectiva.

a) Tarjetas de 1931 550
b) Tarjetas de 1932
c) Tarjetas de 1933 ↓
d) Tarjetas de 1934
e) Tarjetas de 1935 — Disminuyendo el valor según los años — a
f) Tarjetas de 1936
g) Tarjetas de 1937 ↓
h) Tarjetas de 1938
i) Tarjetas de 1939 310

V48 - 1934, 1 de Enero. MONTEVIDEO-CAPITALES DEPARTAMENTALES-BELLA UNION-PASO DE LOS TOROS-LASCANO.

Vuelo múltiple de ida y vuelta entre las localidades nombradas. Los vuelos se hicieron en aviones «Potez XXV» con motor Lorrain de 450HP, con tres tripulaciones diferentes: 1) Piloto Cap. Hernán Barú y copiloto Tte. 2do. Asdo. José Rígoli. 2) Piloto Cap. Medardo Farías y copiloto Alf. Asdo. Brígido Albarracín. 3) Piloto Cap. Mariano Ríos Gianola y copiloto Cbo. Justo Miguel Sánchez.
Se siguieron tres rutas diferentes: 1) Ruta Oeste: Montevideo-San José-Colonia-Mercedes-Fray Bentos-Paysandú-Salto-Bella Unión. 2) Ruta Central: Montevideo-Canelones-Florida-Durazno-Trinidad-Paso de los Toros-Tacuarembó-Rivera-Artigas. 3) Ruta Este: Montevideo-Minas-Maldonado-Rocha-Lascano-Treinta y Tres-Melo. El tiempo total de vuelo, entre el despegue del primer avión y la llegada de último, fue de 10h.30'.
Se utilizaron sobres corrientes, con excepción de unos pocos que llevan impreso «POR CORREO AEREO / MR. ARTHUR H. GREEN».

Franqueados con sellos A80/A81. Estos sellos y el vuelo múltiple fueron motivados por la clausura de la «VII Conferencia Interamericana» que se realizó en Montevideo.
Todas las piezas son recomendadas, portando en la tirilla la hora y fecha «7-1.1.34» y el matasellos fechador circular de recomendadas de Montevideo; se pueden encontrar algunas piezas que presentan fechas anteriores.
Los sobres enviados desde Montevideo están cancelados con un gomígrafo negro con la leyenda «CORREOS-URUGUAY / SERVICIO POSTAL AEREO / CLAUSURA VII CONF. I.AMERICANA / PRO-PAZ-PARAGUAY-BOLIVIA / 1-ENERO-1934». Este gomígrafo se usó solamente en Montevideo, de modo que la correspondencia arrivada de las localidades del interior venían ya con la cancelación de la ciudad correspondiente, y a su llegada a Montevideo se les colocó el gomígrafo descripto en un espacio libre al frente del sobre. Se había planeado enviar correspondencia entre las distintas localidades de cada ruta; esto se cumplió aparentemente en algunos casos, por lo que estas piezas no presentan el gomígrafo mencionado, ya que éste se aplicaba sólo en Montevideo.
Las recepciones de Montevideo son todas recomendadas de «9(hora).2.1.34» y las del interior son del «1.1.34» a diferentes horas.

a) Sobres de Montevideo a las Capitales departamentales 310
b) Sobres de Montevideo a Bella Unión 1.050
c) Sobres de Montevideo a Paso de los Toros 1.050
d) Sobres de Montevideo a Lascano 1.050
e) Sobres de las Capitales departamentales a Montevideo 420
f) Sobres de Bella Unión a Montevideo 1.050
g) Sobres de Paso de los Toros a Montevideo 1.050
h) Sobres de Lascano a Montevideo 1.050
i) Sobres entre las localidades del interior 2.100
j) Sobres entre las localidades de un departamento 1.600

V49 - 1934, 2 de Junio. MONTEVIDEO-FRANCIA (y viceversa).

Iniciación por AIR FRANCE del transporte de correo a Europa totalmente por vía aérea.
En la primera quincena de Junio de 1934 se aplicó en Montevideo, sobre todo al dorso de los sobres, un gomígrafo rectangular de 68mm. x 28mm. con la leyenda «AIR FRANCE / INICIACION DEL CORREO / DIRECTAMENTE POR AVION -una línea horizontal y por debajo- 2 DE JUNIO DE 1934». Posteriormente, a la llegada de la correspondencia a Montevideo desde Europa, se utiliza un gomígrafo en color violeta y algunas veces en azul de 59mm. x 28mm. con la leyenda «SERVICIO AEROPOSTAL / EUROPA / AMERICA DEL SUR / AIR FRANCE / CORRESPONDENCIA TRANSPORTADA / TOTALMENTE POR AVION».
En Francia, a la llegada de los sobres provenientes de Sudamérica, se aplicó un gomígrafo negro con la leyenda «ENTIREMENT / TRANSPORTE / PAR AVION». Con ligeras variantes de tamaño y forma, pero con el mismo texto, se aplicó también este último gomígrafo en las ciudades de Toulouse y Marsella. Cuando se trató de sobres volados en el avión «Croix du Sud», el gomígrafo no tenía recuadro y las tres palabras están colocadas diagonalmente hacia abajo en letras minúsculas.

a) Sobres con gomígrafo de salida Montevideo con fecha 2-VI-34 ..... 1.050
b) Sobres con gomígrafo de llegada a Montevideo durante 1934-35 750
c) Sobres con gomígrafos aplicados en la llegada a Francia 750

V50 - 1934, 12 de Julio. MONTEVIDEO-ALEMANIA.

Primer vuelo directo CONDOR-LUFTHANSA, catapultado en medio del Atlántico Sur por el buque escala «Westfalen».
Los sobres utilizados fueron de tipo corriente o ilustrados de Lufthansa.
Franqueados con sellos tipo Pegaso de las emisiones de Waterlow & Sons Ltd. y complementados con sellos de superficie.
La cancelación es con matasellos fechador «EXTERIOR / MONTEVIDEO -con 6 barras cortadas al centro por la fecha- 10 u 11-JUL-34».
La recepción en Alemania es un matasellos circular de 35mm. de diámetro con la leyenda «STUTTGHART 9 / Deutsche Lufpost Südamerika-Europa» y al centro un hidroavión Dornier y la fecha «16.7.34(hora)23».

a) *Sobre volado Montevideo-Alemania* 2.100

Incluyendo la fecha de este vuelo, se cumplieron 230 vuelos postales catapultados de Condor-Lufthansa de Montevideo a Europa, pasando por Bathurst (Gambia) e Islas Canarias o Villa Cisneros y entrando por Sevilla. Hubo modificaciones de itinerario durante la Guerra Civil Española. El

último vuelo realizado fue el del 31 de agosto de 1939.
El vuelo del avión «Tornado» del 13 de febrero de 1936 hacia el Norte se perdió en el Atlántico sur con el Cap. Bielenstein y tres tripulantes.
En numerosos sobres de estos vuelos se aplicó una cancelación roja o negra, a veces con los dos colores, que consta de un círculo de 35mm. de diámetro con la leyenda «SERVICIO AEREO TRAS-OCEANICO / URUGUAY / EUROPA» con al centro el logotipo de Cóndor y «CONDOR / ZEPPELIN / LUFTHANSA» y el logotipo de Lufthansa.

V51 - 1935, 3 de Junio. MONTEVIDEO-TACNA-LA PAZ.

Inauguración de esta ruta por la compañía PANAGRA.
Los sobres utilizados son de tipo corriente y franqueados con sellos A60/A79, todos recomendados.
Presentan dos gomígrafos en color lila: uno cuadrangular con la leyenda «PRIMER VUELO / VIA PARAGRA / TACNA-LA PAZ» y otro triangular que dice «PRIMER CORREO AEREO / URUGUAY-BOLIVIA / VIA PANAGRA», habiendo debajo de la palabra «Correo» un pequeño dibujo.
La cancelación es con matasellos fechador de doble círculo con la leyenda «SERVICIO AEREO / MONTEVIDEO» y al centro, entre 8 barras verticales cortadas, la fecha «20 al 31.V.35(hora)10».
La mayoría de las piezas presentan una marca de recepción cuadrangular en color violeta con la leyenda «CENSURA / MILITAR / N° 31». Existe, no en todos los casos, recepción de Bolivia con fecha «5.JUN.35» 750

V52 - 1936, 5 de Enero. MONTEVIDEO-EUROPA.

Inauguración por AIR FRANCE del servicio quincenal transportado totalmente por vía aérea.
Los sobres utilizados son los de tipo corriente o especiales impresos con «Correspondencia por Avión».
Franqueados, en piezas francas o recomendadas, con sellos A60/A79.
Presentan un gomígrafo cuadrangular rojo con la leyenda «AIR FRANCE / INAUGURACION DEL / SERVICIO TOTALMENTE AEREO / 5 DE ENERO 1936 / MONTEVIDEO-EUROPA-3 DIAS» y un matasello fechador de la compañía en forma de doble círculo de color rojo que dice «AIR FRANCE / MONTEVIDEO» con al centro «5/ENE/36».
La cancelación es con matasello fechador de doble círculo con la leyenda «SERVICIO AEREO / MONTEVIDEO» con al centro, entre 9 barras verticales cortadas, la fecha «4.1.36».
La recepción es con leyenda «PARTS R.P. / AVION» con al centro «7(hora) 9.1.1936»; esto forma un duplex con un rectángulo que dice «GAGNEZ DU TEMPS / REPONDEZ / PAR AVION», lo que se continua con 7 líneas horizontales de 5mm 950

V53 - 1936, 9 de Mayo. MONTEVIDEO-INGLATERRA.

Intento de inauguración de un servicio postal marítimo-aéreo Montevideo-Lisboa (por barco) y Lisboa-Madrid-Burdeos-París-Londres (por avión).
La intención fue enviar correo a Lisboa por el buque «S.S.Massilia» y luego por avión a Londres con la «Crilly Airways Ltd.». Esta compañía, después de su viaje inaugural del 3-II-1936 a Liverpool, cesó de funcionar al no obtener el permiso del Gobierno Británico. El 12-IV-1936 la Crilly Airways se unió a la British Airways, resultando una subsidiaria llamada «British Airways Iberia Ltd.», a la cual el Gobierno Portugués transfirió la línea Lisboa-Londres. El S.S.Massilia llegó a Lisboa el 19-V-1936 por lo que no pudo llevar esa correspondencia y de esta forma no se encuentran cancelaciones postales de tránsito de Lisboa. Por vía o vías no aclaradas la correspondencia llegó a Londres el 25-V-1936 y a Sutton Coldfield a las 6AM del 26-V-1936.
Algunos sobres tienen escrito a máquina «por VIA AEREA a partir de LISBOA / por vapor MASSILIA». También está presente un gomígrafo rojo cuadrangular con la leyenda «PRIMER VIAJE DEL / Servicio marítimo-aéreo / entre / MONTEVIDEO-LISBOA-PARIS-LONDRES / 6 MAYO 1936», que a su vez está cruzado, de arriba a abajo y de izquierda a derecha, con rayas de lápiz de grasa azul (modo inglés para las piezas recomendadas).
Los sobres están franqueados con sello A61 y complementados con sello de superficie de 12c. Son todos recomendados, llevando la tirilla al frente o al dorso, anulada con matasellos de recomendada con fecha «5.V.36». Todas las piezas están dirigidas a Messrs. Francis J. Field Ltd., dentro de las que se encuentran piezas tipografiadas y manuscritas.
La cancelación se encuentra al dorso y consta de una bandeleta de «SERVICIO POSTERGADO» anulada con matasellos fechador de recomendada de Montevideo con fecha «15(hora)-8.V.36».
La recepción es con matasellos doble círculo con la leyenda «SUTTON COLDFIELD / BIRMINGHAM» con al centro «6-AM / 26 MY / 36».
Sobres circulados aproximadamente 15 ..... 1.700

V54 - 1936, 20 de Julio. MONTEVIDEO-EUROPA.

Vuelo conmemorativo de AIR FRANCE de la 100ª Travesía del Atlántico Sur. Las piezas son francas o recomendadas en sobres corrientes franqueados con sello A69 y complementados con sellos de superficie.

Presentan un gomígrafo negro con la leyenda «CENTESIMA / TRAVESIA DEL ATLANTICO SUR / POR AVIONES DE LA / AIR FRANCE / 20 DE JULIO de 1936».

La cancelación es con matasellos fechador doble círculo con la leyenda «SERVICIO AEREO / MONTEVIDEO» y al centro entre 9 barras verticales cortadas la fecha «18-VII-36».

La recepción es también con matasellos fechador doble círculo que dice «MARSEILLE GARE-AVION/ BCHES DU RHONE» con al centro «18(hora) / 22-VII-1936», seguido por 7 líneas onduladas paralelas 950

V55 - 1936, 20 de Noviembre. MONTEVIDEO-SALTO-MONTEVIDEO.

Inauguración de los servicios de PLUNA en avión Dragonfly De Havilland, bautizado «San Alberto CX-AAS» (gemelo del «Churrinche CX-AAR»), para dos pilotos y 4 ó 5 pasajeros, piloteado por Walter Ernest Noak y Emilio Nudelman.

Se utilizaron sobres de tipo corriente que llevan un gomígrafo con el mapa de la República y el trazado de la ruta aérea Montevideo-Mercedes-Paysandú-Salto y una doble línea curva que encierra la leyenda «1er. VUELO SERVICIO AEREO REGULAR», sobremontada con el logotipo de Pluna.

Franqueados con sello A60 y complementados con sello de superficie de 2c. La cancelación es con matasellos fechador circular con la leyenda «INTERIOR / MONTEVIDEO» y en el centro entre dos florones la fecha «7(hora).20.XI.36».

La recepción es de Salto «recomendada» a la hora 11 del mismo día.

El vuelo de regreso se realizó el mismo día. Se utilizaron sobres con el mismo gomígrafo y franqueados con sello de superficie de 2c.

La cancelación es con matasellos fechador «SALTO / CORREOS DEL URUGUAY», con al centro «15(hora).XI.20.36».

La recepción es de Montevideo con matasellos fechador «ENTRADA Y CLASIFICACION / MONTEVIDEO 18 (hora) ! 20.XI.36» y agregado un matasello fechador de «CARTEROS / MONTEVIDEO 18(hora).-20-XI-36».

a) Sobre volado Montevideo-Salto 1.300

b) Sobre volado Salto-Montevideo 2.100

V56 - 1936, 25 de Noviembre. MONTEVIDEO-DURAZNO.

Primer vuelo regular de PLUNA en esa ruta como paso hacia Rivera.

Los sobres utilizados llevan un gomígrafo especial rectangular de 53,5mm. x 27mm. con puntas redondeadas, que tiene al centro dos líneas paralelas horizontales, llevando arriba la leyenda «PLUNA-1as. LINEAS U. NAV. AEREA» y abajo «AGRACIADA 1430 / U.T.E. 8-77-65».

Las piezas francas están franqueadas con sellos A60/A79 y las recomendadas con sello A61.

La cancelación es de recomendadas de Montevideo con fecha del día del vuelo.

La recepción es de Durazno con matasello fechador, colocado al frente o al dorso del sobre, con la leyenda «DURAZNO / CORREOS DEL URUGUAY» y al centro la fecha «25.NOV.1936».

a) Sobre volado Montevideo-Durazno 1.300

b) Sobre volado Durazno-Montevideo 1.600

V57 - 1936, 21 de Diciembre. MONTEVIDEO-PAYSANDU.

Inauguración por PLUNA del servicio postal aéreo sobre esa ruta.

Los sobres utilizados llevan al frente el gomígrafo especial descripto en el V55 y están franqueados de la misma forma que los del V54.

La cancelación es con matasello fechador doble círculo con la leyenda «+SERVICIO AEREO+ / EXP. AL INTERIOR-Mdeo.» en el centro la fecha «21.DIC.36 (hora) 07 1/4».

La recepción es de Paysandú con matasello fechador «PAYSANDU / URUGUAY» en el centro la fecha «21.XII.36» 1.600

V58 - 1936, 24 de Diciembre.

Conmemorativo de la 200ª Travesía del Atlántico Sur por Cóndor-Lufthansa, correspondiendo a una escala del vuelo iniciado en Santiago de Chile.

Se usaron desde Montevideo, con esta y otras fechas, tarjetas ilustradas 850

Hubo otras tarjetas ilustradas voladas en otras ocasiones 500

V59 - 1936, 26 de Diciembre. MONTEVIDEO-TACUAREMBO.

Inauguración del servicio postal aéreo por PLUNA sobre esa ruta como paso hacia Rivera.
Los sobres francos son iguales a los del V54, con la cancelación de Servicio Aéreo descripta en el V56 y fueron franqueados con sellos A60/A61, complementados con sellos de superficie.
Presentan al frente un gomígrafo cuadrangular igual al descripto para el V55.
La recepción es de Tacuarembó con matasello fechador «TACUAREMBO / URUGUAY» en el centro la fecha «28.XII.36» 1.600

V60 - 1936, 29 de Diciembre. MONTEVIDEO-RIVERA.

Inauguración por PLUNA del destino final del Servicio postal aéreo sobre esa ruta.
Los sobres utilizados fueron de tipo corriente o impresos especialmente por Pluna con las siguientes leyendas: 1) Verticalmente, «VIA AEREA AL INTERIOR». 2) horizontalmente, «PLUNA» superponiéndose al logotipo de la compañía y con 4 líneas celestes abajo y «PRIMERAS LINEAS URUGUAYAS DE NAVEGACION AEREA».
Presentan un gomígrafo similar al descripto en el V54 con el cambio de itinerario, que es Montevideo-Durazno-Tacuarembó-Rivera.
Franqueados del mismo modo que el V54. Se encuentran sobres franqueados con sellos tipo Pegaso de las emisiones de Waterlow & Sons complementados con sellos de superficie; en este tipo de sobres el gomígrafo del recorrido puede estar ausente, sobre todo en los sobres recomendados que se expidieron en el Correo Central.
La cancelación es «SERVICIO AEREO» con fecha «28.DIC.36-(hora)07 1/4».
La recepción es de Rivera con matasello fechador «RIVERA / URUGUAY» con al centro la fecha «29.XII.36» 1.100

V61 - 1936, 29 de Diciembre. RIVERA-TACUAREMBO.

Primera etapa del vuelo de regreso de PLUNA desde Rivera a Montevideo.
Los sobres están franqueados con sellos por un valor total de 17c.
La cancelación es con el gomígrafo del recorrido y dos gomígrafos violetas en los que se lee: en uno a grandes letras, «VIA AEREA» y en el otro «P.L.U.N.A. / PRIMERAS LINEAS URUGUAYAS / DE NAVEGACION AEREA / ------ / PRIMER VIAJE AEREO / RIVERA-TACUAREMBO».
La recepción es con matasellos fechador de Tacuarembó 1.500

V62 - 1936, 29 de Diciembre. TACUAREMBO-MONTEVIDEO.

Continuación por PLUNA del vuelo Rivera-Montevideo.
Los sobres utilizados están franqueados como los del V61 y cancelados con el gomígrafo del recorrido.
Vuelven a aparecer los dos gomígrafos violetas del V61, con la variante de «PRIMER VIAJE AEREO / RIVERA-MONTEVIDEO» 1.100

V63 - 1937, 2 de Enero. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Inauguración por C.A.U.S.A. del servicio aéreo sobre esa ruta con hidroaviones «Sicorsky».
Este vuelo transportó correspondencia, pero lamentablemente no se conocen piezas.
C.A.U.S.A. usó el sistema permisario postal uruguayo y el argentino. Cartas y paquetes portaron sellos de correo del franqueo postal correspondiente ó encomienda. Fueron cancelados por los sellos fechadores en uso en cada punto de partida: Montevideo o Buenos Aires. La recepción se hizo también con un fechador semejante en el destino. Los envíos debían portar el número telefónico del receptor ya que, salvo excepciones muy conocidas por la Compañía los envíos postales no se repartían.
Existen desde enero de 1937 hasta el final de la Compañía en octubre de 1967 ..... --

V64 - 1937, 1° de Abril. MONTEVIDEO-ARTIGAS.

Ensayo y primer vuelo de PLUNA, vía Salto, a ese destino.
Existen piezas, las cuales no se describen por carecerse de datos ..... --

V65 - 1937, 14 de Mayo. MONTEVIDEO-EUROPA.

Vuelo conmemorativo de AIR FRANCE por el VII°. Aniversario del Primer Cruce del Atlántico Sur por Jean Mermoz.
Los sobres utilizados son especiales de Air France y llevan impresas dos barras horizontales en su parte inferior (la de arriba color rojo y la de abajo azul), entre las que se encuentra la leyenda

«VIA AEREA (logotipo de Air France) AIR FRANCE».
Franqueados con sellos A60/A79 y complementados con sellos de superficie. El sobre presenta un gomígrafo circular de 37mm. de diámetro, en color negro, violeta o azul, con el dibujo de un hidroavión al centro y arriba de éste en semicírculo «1ª Travesía comercial aérea del / Atlántico Sur» y abajo «7° aniversario 1930-MAYO-1937 / Aviación Francesa Piloto J. Mermoz».
Este gomígrafo conmemorativo puede aparecer en un tamaño de 48mm. de diámetro en color violeta, leyéndose arriba del hidroavión «I° TRAVESIA COMERCIAL DEL ATLANTICO / 7° Aniversario 1930-1937» y abajo en letras grande «AIR FRANCE».
La cancelación es la corriente de Montevideo del «15.MAY.37». Algunos sobres portan un fechador interno de Air France de Montevideo, en color violeta, con fecha «16-MAY-37».
La recepción es del aeropuerto de Le Bourget (París) con fecha «20.V.37 (hora)10.30».

a) Sobre con gomígrafo negro 800
b) Sobre con gomígrafo azul 850
c) Sobre con gomígrafo azul y fechador de Air France 1.000
d) Sobre con gomígrafo violeta 850
e) Sobre con gomígrafo violeta de 48mm. 1.800

V66 - 1937, 10 de Junio. MONTEVIDEO-EUROPA.

Vuelo conmemorativo de la 250ª Travesía del Atlántico Sur por «CONDOR-LUFTHANSA».
Los sobres utilizados son los de tipo corriente o impresos especialmente y llevan agregado un gomígrafo rectangular violeta con dibujo ondulado, superpuesto por una línea también ondulada, bajo la cual se lee «CONDOR-LUFTHANSA» y en el interior «250ª (dibujo de un avión Dornier) Junio 1937 / Travesía / Aérea del Atlántico Sud». También se utilizaron sobres de «VIA CONDOR».
Algunos sobres tienen agregado el gomígrafo negro descripto en el V50.
Franqueados con sellos A60/A79 complementados con sellos de superficie. La cancelación es circular de «SERVICIO AEREO / MONTEVIDEO» con 9 barras cortadas al centro por la fecha «9.VI.37 (horas diversas)».
Las recepciones son:

a) Sobres con recepción común alemana 2.200
b) Sobres con recepciones especiales de Berlín, Bremen, Frankfurt, Hamburgo o Colonia (con-
tienen los mismos datos que el gomígrafo uruguayo, con el nombre de la ciudad de recepción
y la fecha 13-VI-37) 2.500
c) Sobres con recepción de países asociados a la línea 3.200
d) Sobres «Vía Cóndor» con recepción corriente de Alemania u otros países 2.500
e) Sobres «Vía Cóndor» con recepción especial de las ciudades alemanas citadas en b) 3.200

V67 - 1938, 14 de Febrero. MONTEVIDEO-ARTIGAS.

Continuación de la línea Montevideo-Salto por PLUNA.
Los sobres utilizados fueron del tipo corriente o especialmente impresos por Pluna y semejantes a los descriptos para el V60, con la variante de que dicen en la parte superior, sobre dos barras horizontales azules, «POR AVION AL INTERIOR»; llevan el mismo gomígrafo cuadrangular del V56.
La cancelación es de Servicio Aéreo como la del V57 con fecha «14.FEB.38(hora)7.15.
La recepción es de Artigas con matasellos fechador común «13(hora)-14.II.38» 1.600

V68 - 1938, 23 de Marzo. MONTEVIDEO-EUROPA.

Vuelo de AIR FRANCE en avión F-AQBB, piloteado por Henry Guy con dos tripulantes y 4 pasajeros. El avión se accidentó, cuando volaba desde Marruecos a Francia, en el pico Cinq Croix de los Pirineos a 2.400m. de altura. Fallecieron todos los ocupantes del avión, pero se recuperaron 4 sacas de correo en buen estado y 7 deterioradas (Correo Recuperado). Se encontraron sobres deteriorados en los que faltaban total o parcialmente los sellos de la época.
Se aplicaron, posteriormente al accidente, dos gomígrafos distintos: 1) en Toulouse con la leyenda «CORRESPONDANCE AVION / rétardé et déterorée / par suite de l'accident aérien / survenu le 23 MARS 1938». 2) en París otro gomígrafo en color violeta con la leyenda «SERVICE POSTAL FRANCAISE / CORRESPONDANCE RETARDEE / PAR ACCIDENT D'Avion / Priére de ne pas taxer».
Debe existir alguna evidencia, para los sobres recuperados provenientes de Uruguay, ya sea por la presencia de un sello, fragmento de tal o cancelaciones, que identifiquen como uruguayas ciertas piezas.

a) Sobre con gomígrafo de Toulouse 6.000
b) Sobre con gomígrafo de París 6.000

V69 - 1939, 23 de Noviembre. MONTEVIDEO-TREINTA Y TRES-MELO-RIO BRANCO.

Vuelo inaugural de PLUNA sobre esta ruta realizado con avión «San Felipe y Santiago CX-ABG» con 4 motores «Gipsy» de 200HP, combinando desde Río Branco con Varig para llevar correspondencia y pasajeros.

Los sobres utilizados son de tipo corriente y franqueados con sellos A81A/A88A (particularmente el sello A81A).

La cancelación del sello es del Correo Central con matasellos fechador de «20(hora)-22.XI.39».

La cancelación del sobre es con matasellos doble círculo de Servicio Aéreo con fecha «22.NOV.39(hora)7 y 15».

Las recepciones son de las localidades correspondientes con matasellos fechador común.

a) Montevideo-Treinta y Tres 1.600
b) Montevideo-Melo 1.600
c) Montevideo-Río Branco 1.600
d) Posibilidad de combinación con Varig en Jaguarao a otros destinos de Brasil 2.200
e) Río Branco-Montevideo 1.800
f) Melo-Montevideo 1.800
g) Treinta y Tres-Montevideo 1.800

V70 - 1939, 21 de Diciembre. MONTEVIDEO-EUROPA.

Primer viaje de regreso de LATI desde Río de Janeiro a Roma, combinando desde Santiago de Chile a Río de Janeiro por vía Cóndor.

Clausurada la ruta Cóndor-Lufthansa y cerrada Air France desde Sudamérica a Italia y Alemania por la Segunda Guerra Mundial, el «Eje Roma-Berlín» instaló una línea mixta entre Roma y Río de Janeiro con las «LIGNE AEREE TRANSCONTINENTALI ITALIANE (L.A.T.I.), formada con capitales alemanes, y desde Río de Janeiro a Santiago de Chile por «Cóndor».

El primer viaje al Sur salió de Roma el 21 de diciembre de 1939 con escalas en Sevilla (conectada con Lisboa), Isla del Sal (Cabo Verde), Villa Cisneros, Natal, Recife, San Salvador y Río de Janeiro, siguiendo por Cóndor a Santiago de Chile. El regreso se planeó de igual manera, pero el avión de Lati «ARPA I», al comando de los pilotos A. Rapp y F. Pascucci, se estrelló e incendió en Mogador el día 26-XII-1939, pereciendo la tripulación y quemándose la mayoría de la correspondencia. Es posible que en este vuelo haya habido piezas postales expedidas desde Uruguay, pero hasta el momento no se han tenido noticias de Correo Recuperado de nuestro país en ese accidente.

Los sobres utilizados en estos vuelos llevan escrito a máquina o a mano «VIA CONDOR-LATI», «POR LATI», «CON LATI», «RIO DE JANEIRO-BERLIN», «VIA RIO DE JANEIRO-ROMA», etc. Existen también sobres impresos en verde con la leyenda VIA CONDOR y el logotipo de esta compañía y otros sobres que, aparte de lo anterior, agregan el logotipo del «Ala Vittoria» (un águila azul sobre el símbolo del «Fascio» dentro de un círculo de color rosa fuerte).

Están franqueados con sellos A60/A79, A81A/A88a o A89/A96, complementados o no con sellos de superficie.

Las cancelaciones de la correspondencia enviada desde Uruguay fueron las corrientes de Servicio Aéreo.

Existen piezas voladas de distintas fechas a:

a) Sobre volado a España 800
b) Sobre volado a Portugal 800
c) Sobre volado a Italia 800
d) Sobre volado a Suiza 800
e) Sobre volado a Alemania 800
f) Sobre volado a otros destinos 800

El 7 de diciembre de 1941, Japón atacó en Pearl Harbour a Estados Unidos de Norteamérica y de inmediato surgió el estado de guerra de éste último país con el «Eje Tokyo-Roma-Berlín». Debido a esto, Estados Unidos y Gran Bretaña, suspendieron el aprovisionamiento de combustible a Cóndor y a Lati, por lo que no se pudieron continuar los vuelos de esa línea. El último viaje de Sudamérica a Roma debe haber partido de Río de Janeiro el 19 de diciembre de 1941.

V71 - 1940, 12 de Mayo. MONTEVIDEO-EUROPA.

Vuelo conmemorativo de AIR FRANCE por el X° Aniversario del Primer Cruce del Atlántico Sur.
Los sobres utilizados son de tipo corriente o especiales de Air France.
Presentan un gomígrafo rectangular de 41,5mm. x 30mm. en color lila con la leyenda «1930-12 MAYO-1940 / 10° ANIVERSARIO del / Primer CRUCE AEREO / del ATLANTICO SUR / AIR FRANCE.
Los sobres están franqueados con sellos de la serie A89/A96, A97/98 o A101/A107, complementados o no con sellos de superficie.
La cancelación es con matasellos fechador de Servicio Aéreo de Montevideo con fecha «12.MAY.40 (distintas horas) y sobre este matasellos el esquema de un avión y por debajo 10 barras verticales.

a) Sobre volado a Brasil 1.000
b) Sobre volado a Africa 1.800
c) Sobre volado a España 1.400
d) Sobre volado a Francia 850
e) Sobre arrivado a Francia y dirigido a otros destinos de Europa 1.000

CORREO AEREO DEL URUGUAY CON LAS AMERICAS, CARIBE Y EUROPA DURANTE LA IIª GUERRA MUNDIAL

CONDOR-LUFTHANSA a Europa: Cesó el 31 de agosto de 1939 (ver V50).
AIR FRANCE a Europa: Cesó el 2 de julio de 1940 (ver V42).
CONDOR-LATI: Voló desde el 22 de diciembre de 1939 (accidente) hasta el 11 de diciembre de 1941. Ambas líneas cesaron juntas (ver V70).
PAN AMERICAN: Continuó su ruta FAM 10, combinado con FAM 5 (Caribe), haciendo un viaje semanal de alrededor de 7 días a Miami, llevando correspondencia de:

a) Río de la Plata 350
b) Brasil 350
c) Antillas 1.000
d) Miami a otros puntos de Estados Unidos 350
e) A países sudamericanos del Pacífico por FAM 9 (PANAGRA) 350
f) De los Puntos anteriores a Europa vía Estados Unidos: estos vuelos se realizaban en hidroaviones «Clipper» por las siguientes rutas:

1) Ruta media: Port Washington (Long Island, N.Y.) o Baltimore-Horta (Azores)-Lisboa-Marsella (que no se alcanzó a partir de la guerra). Desde Lisboa a España y resto de Europa por FF.CC. o avión; desde Lisboa a Plymouth por avión; desde Lisboa a Casablanca por Avión. Posteriormente, la ida y el regreso, incluyeron las islas Bermudas, en donde se efectuaba la censura británica.
2) Ruta norte: Fue usada como alternativa especialmente en verano. Salida de Nueva York o Montreal-Goose Bay (Labrador)-Cabo Farewell (Groenlandia) -Rejkiavik (Islandia)-Pristwick (Gran Bretaña). De aquí pudo haber correspondencia enviada por avión a Suecia.
3) Ruta sur: Debido a las malas condiciones que en invierno se presentaban en Horta, que no tiene bahía ni ría para proteger los Clippers de los vientos del Oeste, se ensayó en 1940 el trayecto EE.UU.-Caribe-Natal-Bolama (Guinea Portuguesa)-Lisboa. Eran 4.000 millas más, pero de mucho mejores condiciones, ya que se volaba tanto a la idea como a la vuelta con vientos de cola.
4) Ruta en Africa: Pan American desarrolló desde Fishermen's Lake (Liberia) un trayecto a través del Sahara hasta Khartum y desde allí, por aviación inglesa, hasta El Cairo. Por lo tanto es posible que por estas vías haya llegado correspondencia uruguaya a El Cairo 1.100

Ejemplos: Una carta desde Uruguay a Holanda salía por FAM 10 a Nueva York y de allí, por las rutas media o sur, hasta Lisboa y por FF.CC. hasta Amsterdam.
Otra carta, dirigida a Suecia, desde Lisboa iba a Plymouth-Pristwick por avión y por el mismo medio a Stockholmo. En este caso también podría haber ido por la ruta norte de alternativa.
El trayecto complejo y las censuras retrasaron enormemente la correspondencia, tanto común como de la Cruz Roia. Se han visto cartas a Suiza, Holanda, Suecia, etc. con demoras de 40 a 200 días.

V72 - 1941, 15 de Abril. MONTEVIDEO-MERCEDES-MONTEVIDEO.

Inauguración por PLUNA de esta ruta, la cual fue utilizada muy pocas veces, como sucedió con la de Durazno-Trinidad, y sólo se hizo a pedido especial de pasajeros.

Los sobres, sellos y cancelaciones usados fueron los corrientes.

a) Sobre volado Montevideo-Mercedes 1.300
b) Sobre volado Mercedes-Montevideo 1.600

V73 - 1946, 27 de Enero. MONTEVIDEO-GRAN BRETAÑA.

Vuelo experimental de la «BRITISH SOUTH AMERICAN AIRWAYS (BSAA) con el avión «Star Dust».
Los sobre utilizados son especiales de tipo aéreo, impresos con dos barras horizontales, una azul y otra roja, y escrito a máquina en tinta roja «SOLAMENTE por Primer Viaje / Experimental del Avión inglés / «STAR DUST».
Para este vuelo de regreso, los sobres se franquearon con un valor total de 26c., incluyendo el sello de superficie N° 587 entre otros.
La cancelación es con matasellos fechador del «I.24.46».
La recepción es de Inglaterra con sello inglés de un peñique por tasa de Sutton Coldfield a Birmingham, con fecha «1.FB.46.: 1.600

El vuelo inicial de venida a Sudamérica se realizó el 3 de enero de 1946 con un avión «Lancaster» bautizado «Star Dust» matriculado G-AGWG, al comando del Vicemariscal del Aire británico T. Bennett. Esto constituyó una misión para establecer una línea aérea entre el Reino Unido y los países de la costa atlántica de América del Sur.

V74 - 1946, 28 de Marzo. MONTEVIDEO-GRAN BRETAÑA.

Por decreto N° 6546 del Poder Ejecutivo, se autorizó a la «BRITISH SOUTH AMERICAN AIRWAYS (BSAA)» a efectuar dos vuelos semanales a ese destino. Los viajes regulares duraron aproximadamente un año, siendo entonces absorbida la BSAA por la «BRITISH OVERSEAS AIR COMPANY (B.O.A.C.)».
En el Uruguay se aplicaron a los sobres gomígrafos con las leyendas «VIA BSAA» o «VIA BRITISH SOUTH AMERICAN AIRWAYS» 800

V75 - 1946, 2 de Julio. MONTEVIDEO-EUROPA.

Reanudación del servicio de AIR FRANCE después de la Segunda Guerra Mundial.
a) Sobres volados a Brasil 550
b) Sobres volados a Africa 1.800
c) Sobres volados a España 1.300
d) Sobres volados a Francia 650
e) Sobres volados a otros destinos de Europa 750

V76 - 1946, 18 de Julio. MONTEVIDEO-NUEVA YORK.

Primer vuelo directo del Clipper de la PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS.
Los sobres utilizados son de tipo corriente, pero pueden tener adherida una bandeleta alargada de la Pan American World Airways y aplicado un gomígrafo azul rectangular de 66mm. x 44mm. con el Cerro de Montevideo a la derecha y la Estatua de la Libertad a la izquierda y la vista de la ciudad detrás, con el agregado de la leyenda «PRIMER VUELO / DIRECTO DE CLIPPER / MONTEVIDEO-NEW YORK / PAN AMERICAN / WORLD AIRWAYS».
Para el franqueo se aplicó por lo general tres sellos A110 ó el A103.
La cancelación es con matasellos fechador de «SERVICIO AEREO / MONTEVIDEO» con fecha «17-VII-46 a diversas horas» y que contiene el esquema de un avión arriba de la fecha y 10 barras verticales debajo.
La recepción es de Nueva York, colocada al dorso de los sobres, con fecha «JUL.20 / 7-PM / 1946». 700

V77 - 1946, 16-19 de Diciembre. MONTEVIDEO-AMSTERDAM.

Vuelo de regreso, sobre esa ruta, realizado por la compañía K.L.M.
Los sobres utilizados fueron de tipo corriente sin gomígrafo y franqueados con sellos aéreos, complementados con sellos de superficie 1.000

V78 - 1948, 10 de Marzo. MONTEVIDEO-EUROPA.

Vuelo conmemorativo de AIR FRANCE por el XX° Aniversario del Primer Servicio Aéreo Sudamérica-Europa por esta compañía.
Los sobres utilizados son de tipo corriente o impresos por Air France. Presentan un gomígrafo rectangular de 62mm. x 24mm. de color azul, y menos frecuentemente de color lila-rosa, colocado a la izquierda y abajo del frente del sobre y que consta del logotipo de Air France y la leyenda «XX ANIVERSARIO / 1er. SERVICIO AEREO / SUD AMERICA-EUROPA».
Fueron franqueados con sellos de la serie A122/A135A y complementados con sellos de superficie, entre los que se destacan los de la serie 583/90.

La cancelación es la corriente de Montevideo con matasellos fechador «9 ó 10-III-48».
a) Sobres con gomígrafo azul 800
b) Sobres con gomígrafo lila-rosa 1.100

V79 - 1950, 7 de Julio. MONTEVIDEO-NUEVA YORK.

Primer vuelo del avión «El Presidente» de la PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS. Los sobres utilizados fueron de tipo corriente con los bordes impresos en colores azul, blanco y rojo.
Presentan un gomígrafo de color rojo que contiene en la parte superior el dibujo de un avión con debajo la leyenda «PRIMER VUELO "EL PRESIDENTE" / PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS / de MONTEVIDEO "RIVIERA de / las AMERICAS" a NEW YORK» y debajo de ésta otra leyenda «FIRST FLIGHT "EL PRESIDENTE" / PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS / from MONTEVIDEO "RIVIERA of / the AMERICAS" to NEW YORK».
Fueron franqueados con sellos de la serie A143/A146.
La cancelación es cuadrangular con esquinas redondeadas del Correo Central de Montevideo con fecha «7-VII-50» 1.500

V80 - 1952, 18 de Julio. MONTEVIDEO-ASUNCION.

Inauguración por PLUNA de la línea aérea regular sobre esa ruta.
Los sobres utilizados son de tipo corriente y presentan al frente un gomígrafo sin bordes con la leyenda «PLUNA S.E.M. / 16.JUL.1952 / MONTEVIDEO».
Fueron franqueados preferentemente con sellos de la serie A122/A135A.
La cancelación es con matasellos fechador de Montevideo «17.VII.52».
La recepción se encuentra al dorso del sobre y consiste en un matasellos fechador circular «AEROPOSTAL / PARAGUAY-18 JUL 1952»; conjuntamente se encuentra un gomígrafo con la leyenda «CORREOS DEL PARAGUAY / CORRESPONDENCIA AEREA / VIA PLUNA» 1.300

V81 - 1955, 13 de Mayo. MONTEVIDEO-EUROPA.

Vuelo conmemorativo de AIR FRANCE por el XXV° Aniversario del Cruce del Atlántico Sur por Jean Mermoz.
Los sobres utilizados fueron de tipo corriente o impresos especialmente por Air France con su logotipo.
Presentan un gomígrafo sin bordes con la leyenda «AIR FRANCE / MONTEVIDEO / 13 de mayo de 1955 / CORREO-POSTES».
Fueron franqueados con sellos de superficie, preferentemente los N° 620/22.
La recepción es de París con fecha «16-5/1955» 900

V82 - 1955, 7 de Setiembre. MONTEVIDEO-BOLIVIA.

Primer vuelo postal de PLUNA a Bolivia con el itinerario Montevideo-Salto-Asunción-Corumbá-Santa Cruz de la Sierra, transfiriéndose la correspondencia en ésta última al Lloyd Aéreo Boliviano que la distribuyó a distintos destinos dentro de Bolivia. Corumbá fue sólo una escala técnica, sin embargo se conoce correspondencia dirigida a esta ciudad.
Los sobres presentan un gomígrafo rectangular de 77mm. x 42mm., limitado por líneas paralelas, con la leyenda «PRIMER VUELO POSTAL / URUGUAY-BOLIVIA / 7-9-55». Pueden presentar además un gomígrafo sin recuadro en color rojo o negro que dice «Primer Vuelo Postal / Setiembre 1955» con el dibujo de una paloma portando en el pico una carta, además una cinta flanqueada por las palabras BOLIVIA y URUGUAY seguidas por 4 pequeños logotipos de Pluna y debajo la leyenda «PLUNA / UNE / URUGUAY-BOLIVIA».
Los sobres fueron franqueados con sellos de la serie A143/A146 y/o de superficie 623/39.
La cancelación es con matasellos fechador corriente de Montevideo.
La recepción es con un matasellos fechador circular de 45mm. de diámetro con la leyenda «CORREOS DE BOLIVIA / CERTIFICADAS INTERNACIONALES» y al centro «10 SET 1955».
a) Sobres volados a Corumbá 1.500
b) Sobres volados a Santa Cruz de la Sierra 1.500
c) Sobres volados a La Paz *1.000*
d) Sobres volados a otros puntos de Bolivia 1.500

V83 - 1957, 15 de Abril. MONTEVIDEO-HAMBURGO.

Inauguración por LUFTHANSA del servicio aéreo sobre esa ruta.
Los sobres utilizados están especialmente impresos con fondo gris. Llevan en color azul claro, en el ángulo superior izquierdo entre gruesas líneas, la leyenda «VIA AEREA». En el ángulo inferior izquierdo, un avión en vuelo con debajo la cabeza de un caballo criollo y el torso de un gaucho,

debajo de los cuales se lee «VUELO INAUGURAL / MONTEVIDEO-HAMBURGO / 15 DE ABRIL 1957»; por debajo se encuentra el logotipo de Lufthansa y la leyenda «LUFTHANSA / Líneas Aéreas Alemanas». En la parte inferior del sobre está escrita la frase «Agentes Generales: Compañía Uruguaya de Navegación y Transporte Aéreos. Plaza Independencia 811. Montevideo».
Los sobres se franquearon con sellos de la serie A122/A135A.
La cancelación fue hecha con matasellos fechador de Correos y un gomígrafo rectangular de 34mm. x 45mm., enmarcado por una línea exterior gruesa y otra interior fina, que contiene «el logotipo de Lufthansa / ==== / Vuelo Inaugural / Montevideo / Hamburgo / 15 DE ABRIL DE 1957» 500

V84 - 1957, 8 de Octubre. MONTEVIDEO-ZURICH.

Vuelo inaugural de SWISSAIR sobre esa ruta.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y contienen, en color azul y arriba «VUELO INAUGURAL SWISSAIR DE MONTEVIDEO A SUIZA» y además un rectángulo rojo de 34,5mm. x 44,5mm. con las puntas superiores redondeadas que encierra la cola de un avión y por debajo la leyenda «MONTEVIDEO / SUIZA / Vuelo Inaugural / 8 DE OCTUBRE 1957 / SWISSAIR».
Fueron franqueados con sellos A150 al A152 y complementados con sellos de superficie.
La cancelación fue hecha con matasellos fechador circular «SERVICIO AEREO / CORREOS R. O. DEL URUGUAY / 7.X.57» 500

V85 - 1960, 27 de Enero. MONTEVIDEO-GRAN BRETAÑA.

Vuelo inaugural de B.O.A.C. de Montevideo a Londres proveniente de Santiago de Chile.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en español y en inglés. Las piezas en español tienen fondo celeste grisáceo y presentan impreso a la derecha, desde arriba «VUELVEN LAS ALAS / BRITANICAS AL URUGUAY» y el logotipo de BOAC. Arriba, en fondo amarillo, un rectángulo de 46mm. x 82mm. que contiene «BOAC» y un cuadrirreactor. Debajo, en fondo azul pálido, un esquema del mapa del trayecto Londres-Santiago. Las piezas en inglés son blancas y todo el lado izquierdo está ocupado por un rectángulo de 53mm. x 105mm. con fondo lila, en el que aparecen impresos, de arriba hacia abajo: una bandeleta azul oscuro con la leyenda «BY AIR MAIL-PAR AVION» superpuesta por alas; «BOAC» en color blanco; «COMET 4» en color naranja; «JETLINER» en color blanco; debajo un avión en vuelo en color azul oscuro; más abajo hay un mapamundi en color naranja y azul, con el trayecto de la ruta marcado en blanco y flanqueado a la izquierda por el monumento a O'Higgins en Santiago y a la derecha la Torre del Parlamento de Londres; debajo de todo, sobre fondo azul oscuro y en color naranja, se lee «B.O.A.C. (el logotipo) FIRST FLIGHT BETWEEN / LONDON AND SANTIAGO».
Se aplicó un gomígrafo en color azul y negro, formado por un rectángulo de 62mm. x 30mm. con la leyenda «CORREOS DEL URUGUAY / 1er. VUELO COMERCIAL EN AVIONES "JET" de / MONTEVIDEO A EUROPA / (logotipo de BOAC) ENERO 27-1960».
Los sobres se franquearon con sellos corrientes de la época, los cuales se cancelaron con matasellos fechador común.
Existen recepciones especiales del primer vuelo en los distintos puntos del trayecto.

a) Sobre volado de Montevideo a San Pablo 550
b) Sobre volado de Montevideo a Río de Janeiro 550
c) Sobre volado de Montevideo a Recife 650
d) Sobre volado de Montevideo a Dakar 1.100
e) Sobre volado de Montevideo a Lisboa 1.300
f) Sobre volado de Montevideo a Madrid 1.100
g) Sobre volado de Montevideo a Londres 550

V86 - 1961, 19 de Abril. MONTEVIDEO-ROMA.

Vuelo especial de regreso de la visita del Presidente Italiano Giovanni Gronchi, portando correspondencia a Italia.
Se utilizaron sobres oficiales de «Primer Día de Emisión» (FDC) con valor facial de $ 0,05, sobre impresos con el retrato del Pdte. Gronchi sobre una bandera italiana que presenta los colores traspuestos (lo que motivó un escándalo administrativo).
Los sobres se franquearon con sellos A210/A212 emitidos especialmente.
La cancelación se realizó como «Primer Día de Emisión» con un fechador circular del «17 ABR. 1961» y otra rectangular de 43mm. x 35mm. con la leyenda «CORREOS DEL URUGUAY / (un avión en vuelo) / VUELO ESPECIAL / VISITA DEL / PRESIDENTE GRONCHI / MONTEVIDEO-ROMA / 19 ABRIL 1961».
La recepción es en Roma con matasellos fechador corriente 550

V87 - 1961, 22 de Mayo. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Vuelo inaugural del «BOEING 720B» de LUFTHANSA.
Los sobres utilizados fueron impresos especialmente con fondo gris claro, llevando del lado izquierdo y de arriba hacia abajo: un avión en vuelo; «VUELO INAUGURAL CON / BOEING 720B / MONTEVIDEO-FRANKFURT / 22 DE MAYO DE 1961». Por debajo está impreso el logotipo de Lufthansa y la leyenda «LUFTHANSA / LINEAS AEREAS ALEMANAS / Plaza Independencia 811. Montevideo».
Fueron franqueados con sellos aéreos de la época.
La cancelación es del Aeropuerto de Carrasco con fecha «22.V.61». Existen sobres dirigidos a ciertas etapas del vuelo, también cancelados en el Aeropuerto de Carrasco en la fecha indicada, que llevan un gomígrafo rosado con la leyenda «LUFTHANSA / VUELO INAUGURAL / CON BOEING 720B / MONTEVIDEO-FRANKFURT / 22 DE MAYO DE 1961».

a) Sobre volado de Montevideo a Brasil 450
b) Sobre volado de Montevideo a Africa 900
c) Sobre volado de Montevideo a Península Ibérica 900
d) Sobre volado de Montevideo a Frankfurt 450
e) Sobre volado de Montevideo al resto de Europa 450

V88 - 1961, 25 de Mayo. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES-SANTIAGO.

Vuelo inaugural de LUFTHANSA sobre esa ruta.
Los sobres utilizados son iguales a los descriptos en el V87 y fueron franqueados con sellos de la época, con el agregado de una bandeleta adhesiva de Lufthansa.
Las cancelaciones son las corrientes, con el agregado de un gomígrafo con la leyenda «VUELO INAUGURAL / MONTEVIDEO-BUENOS AIRES / MAYO 25-1961» y otro que dice «VUELO INAUGURAL / MONTEVIDEO-SANTIAGO / MAYO 25-1961».
Las recepciones son de Buenos Aires y de Santiago con fecha del «26.MAY.1961» 220

Los vuelos Nº 87 y 88 no han sido reconocidos ni por el Correo Uruguayo ni por Lufthansa, aunque en esas fechas se cumplieron vuelos para Argentina, Chile y Brasil con un BOEING 720B.

V89 - 1962, 15 de Diciembre. PUNTA DEL ESTE-BUENOS AIRES.

Vuelo inaugural de AEROLINEAS ARGENTINAS sobre esa ruta.
Se transportó muy poca correspondencia sin cancelación especial ..... --

V90 - 1965, 28 de Mayo. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo conmemorativo por la Muestra Filatélica Rioplatense del «CENTENARIO DE LOS SELLOS ESCUDITOS».
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos, llevando sobre el lado izquierdo parte de los sellos Nº 18/22 (Escuditos) en color azul claro y debajo de estos el contorno de un sello color verde con la leyenda «JORNADAS RIOPLATENSES / DE FILATELIA» y a modo de matasellos fechador un doble círculo color negro conteniendo «1ª MUESTRA FILATELICA / RIOPLATENSE» con al centro «MARZO / 19-28 / 1965».
Fueron franqueados con sellos A257/A266 y de superficie 729.
La cancelación fue especial en color rojo, consistente en el dibujo de un avión y un doble círculo de 18mm. de diámetro con «1ª MUESTRA FILATELICA / RIOPLATENSE» y al centro «MAYO / 26 / 1965», con el agregado de la leyenda «VUELO CONMEMORATIVO MONTEVIDEO-BUENOS AIRES / CENTENARIO DEL / SELLO "ESCUDITO"» y abajo «CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción es con matasellos fechador de Buenos Aires del 31 de mayo 1965. 120

V91 - 1966, 5 de Enero. MONTEVIDEO-PARIS.

Vuelo conmemorativo de AIR FRANCE por el XXXº Aniversario de la Primera Travesía del Atlántico Sur.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en color azul y rojo y presentan el trayecto de la travesía con un cuadrirreactor arriba y un hidroplano abajo. Rodeando el contorno del sobre está impreso «30 (dentro de un círculo) ANIVERSARIO DE LA TRAVESIA EN 3 DIAS MONTEVIDEO-PARIS AIR FRANCE, VUELO CONMEMORATIVO, 1936-ENERO 5-1966».
Fueron franqueados con sellos aéreos y de superficie de la época, especialmente con los A234/A243.

La cancelación es especial en color azul y formada por: arriba y a la izquierda el logotipo de Air France y la leyenda «CORREOS DEL URUGUAY», luego un rectángulo rematado por un avioncito que encierra «VUELO CONMEMORATIVO / 30 (dentro de un círculo) ANIVERSARIO DE la / TRAVESIA EN 3 DIAS MONTEVIDEO-PARIS / 1936-ENERO-5-1966» y debajo de este recuadro AIR FRANCE.

La mayoría de las cartas dirigidas a París no tienen recepción y en cambio llevan un gomígrafo verde de 54mm. x 12mm., colocado al frente del sobre, que dice «AIR FRANCE (URUGUAY) / PIEZA VOLADA / DEVUELTA SIN CONSTANCIA DE ARRIBO EN / EL AEROPUERTO DE ORLY (FRANCIA). Montevideo, marzo de 1966».

a) Sobre volado a Brasil 450
b) Sobre volado a Africa 1.050
c) Sobre volado a España 900
d) Sobre volado a París sin recepción 200
e) Sobre volado a París con recepción 450

V92 - 1966, 16 de Abril. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo conmemorativo de las «IIas. JORNADAS RIOPLATENSES DE FILATELIA».

Los sobres utilizados fueron especialmente impresos, presentando en el lado izquierdo, en color rosado, parte de un sello de la serie 24/28 (Escuditos resellados); debajo de lo anterior el contorno de un sello en color lila que contiene en letras blancas «JORNADAS RIOPLATENSES / DE FILATELIA» e, imitando un matasellos fechador doble círculo negro, la leyenda «2ª MUESTRA FILATELICA / RIOPLATENSE» con al centro «BUENOS / AIRES / abril 1966». Al costado del sobre y en forma vertical en color lila «CENTENARIO DEL SELLO "ESCUDITO" RESELLADO 1866-1966». Debajo y al centro del sobre en color negro: SECCION FILATELICA / CORREO CENTRAL / B. Aires-Argentina». En el ángulo inferior derecho, en color lila e impreso en forma oblicua: «VUELO ESPECIAL MONTEVIDEO-BUENOS AIRES / CONMEMORATIVO DE LAS II JORNADAS / FILATELICAS RIOPLATENSES / ABRIL 16-1966».

Fueron franqueados con sellos de la serie A257/A266 y de superficie 729. La cancelación consta de un rectángulo castaño rojizo de 30mm. x 51mm. que lleva el dibujo de parte de un sello escudito, rodeado por la leyenda «VUELO MONTEVIDEO-B.AIRES CONMEMORATIVO / DE LA II MUESTRA / Y JORNADAS FILATELICAS RIOPLATENSES» y debajo de esto «CENTENARIO / DEL SELLO / ESCUDITO / RESELLADO 1866-1966 / CORREOS DEL / URUGUAY / ABRIL 16-1966».

La recepción es de Buenos Aires con un matasellos fechador circular que presenta el esquema de un avión en la parte superior y la leyenda «SERVICIO AEROPOSTAL-4-Bs.As.-ARGENTINA» con al centro «16.ABR.66» 120

V93 - 1966, 2 de Noviembre. MONTEVIDEO-GINEVRA.

Vuelo inaugural de LUFTHANSA sobre esa ruta.

Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y presentan a la derecha (ocupando el 40 % del frente del sobre) un semirecuadro de color negro que contiene el logotipo de Lufthansa dentro de un círculo, del que emergen dos flechas azules y dos amarillas. Arriba se lee «Octubre 31.1966 LH-503» y el esquema de un chalet suizo. A la izquierda en forma vertical: «Vuelo Inaugural Montevideo-Ginevra». A la izquierda y abajo un dibujo del Cerro de Montevideo. Abajo del recuadro, en color negro, se encuentra el logotipo de la compañía con la palabra «LUFTHANSA».

Fueron franqueados con sellos de la serie A271/A276 y A284/A290.

Se usó una cancelación especial formada por tres círculos violetas de 18mm. de diámetro dispuestos en triángulo. El círculo superior contiene el logotipo de Lufthansa; el inferior izquierdo el Cerro de Montevideo y el inferior derecho un chalet suizo. En el lado izquierdo se lee «CORREOS DEL URUGUAY», a la derecha «OCTUBRE 31.1966» y debajo «Vuelo Inaugural Montevideo-Ginevra / (logotipo) LUFTHANSA» 180

V94 - 1966, 20 de Noviembre. MONTEVIDEO-DURAZNO.

Vuelo conmemorativo del 50ª Aniversario de la Escuela Militar de Aeronáutica. El vuelo se realizó con avión y pilotos militares.

Los sobres utilizados fueron especialmente emitidos con ilustración por el Club Filatélico del Uruguay y el Círculo Filatélico de Montevideo.

Fueron franqueados con el sello A196.

La cancelación usada fue el dibujo de una hélice girando, que presenta arriba la leyenda «50 ANIVERSARIO / ESCUELA MILITAR / DE AERONAUTICA» y por debajo «20 NOVIEMBRE 1966 / CORREOS DEL / URUGUAY».

La recepción es de Durazno con matasellos fechador del día y timbre del Museo Aeronáutico de la Fuerza Aérea 120

V95 - 1967, 25 de Junio. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo conmemorativo de las «III[a] Muestra y Jornadas Filatélicas Rioplatenses».
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos por el Club Filatélico del Uruguay y presentan recuadros celestes con las esfinges de Artigas y Mariano Moreno, flanqueadas por las banderas Uruguaya y Argentina. Por debajo de esto se lee «III MUESTRA Y JORNADAS / FILATELICAS RIOPLATENSES / VUELO CONMEMORATIVO / MVD-BUE / 25 JUNIO 1967».
Fueron franqueados con la hojita N° H15 emitida especialmente para este evento.
La cancelación es especial y formada por la figura de dos esquemas de sellos que contienen, a la izquierda «3[a] MUESTRA Y JORNADAS / FILATELICAS RIOPLATENSES» y a la derecha «25 JUNIO 1967 / MVD-BUE / (sobrecarga de los sellos A1/3)». Arriba se lee «CORREOS DEL URUGUAY» y abajo se ven las banderas de Argentina y Uruguay entrelazadas 120

V96 - 1967, 3 de Diciembre. FLORIDA-MONTEVIDEO.

Primer transporte de correspondencia por palomas en carrera.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en papel biblia con formato de 14,5cm. x 7cm. Llevan impreso, a la derecha en color rojo el contorno del mapa del Uruguay sobre montado con la reproducción del sello cantonal suizo N° 8 de Basilea y el trayecto del vuelo; sobrepuesto a este dibujo y en color negro «1° TRANSPORTE DE / CORRESPONDENCIA / POR PALOMAS / EN CARRERA» y debajo «FLORIDA-MONTEVIDEO / DICIEMBRE 3 DE 1967».
A la izquierda del sobre, en forma vertical y en color negro, se encuentra la constancia del editor. En el centro en color rojo se lee «Sres. Sociedad Colombófila / Dr. Manuel Quintela / Gaboto 1722-Montevideo».
En el dorso del sobre, dentro de un recuadro negro, se encuentra la descripción del vuelo en color rojo.
Fueron franqueados con el sello A314.
La cancelación es mecánica y presenta: arriba en color violeta y en forma de arco «CORREOS DEL URUGUAY» y el sello cantonal anteriormente descripto y abajo «TRANSPORTE DE CORRESPONDENCIA / POR PALOMAS / FLORIDA-3 DIC.1967».
La recepción es en color lila, efectuada con un gomígrafo de 79mm. x 23mm. con el dibujo de una paloma con un ramo de olivo en el pico colocado en el ángulo inferior derecho y la leyenda «CORREOS DEL URUGUAY / MONTEVIDEO, DICIEMBRE 3 / 1967 / LLEGADA DEL PRIMER VUELO DE / CORRESPONDENCIA POR PALOMAS». Además se aplicó otro gomígrafo negro, redondo, doble círculo de 30mm. de diámetro, en el cual se lee alrededor «SOCIEDAD COLOMBOFILA URUGUAYA / DR. MANUEL QUINTELA» y que al centro presenta el perfil de una paloma sobrepuesto a las barras de la bandera Uruguaya con un sol naciente encima.
Sobres volados 500 (se perdieron 25 piezas) 250

Los sobres fueron doblados horizontalmente en dos pliegues y luego arrollados en forma de cigarrillo. Se introdujeron en un tubo de polietileno transparente, el cual se adhirió a una de las patas de la paloma con cinta adhesiva.
Habiéndose tratado de un «vuelo en carrera», se distribuyeron premios, consistentes en vasos de cerámica especialmente diseñados, para los colombófilos que ocuparon del 1° a 5° lugar.

V97 - 1968, 7 de Setiembre. MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO.

Vuelo conmemorativo efectuado por VARIG con motivo de la fecha Patria Brasilera.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos por la compañía Varig. A la derecha (abarcando el 40 % de la superficie del sobre) presentan un cuadrilátero en color azul y negro que contiene varios motivos y leyendas, destacándose nítidamente la palabra «VARIG». En el centro y arriba se lee «VUELO DE VARIG RG-840 / MONTEVIDEO-RIO-7 DE SETIEMBRE 1968». En la parte inferior el sobre presenta la inscripción «Departamento de Ventas: / VARIG / Edificio *VARIG-Santos Dumont / Río de Janeiro-BRASIL*».
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 763 y 767.
La cancelación fue hecha con un gomígrafo doble círculo de 30mm. de diámetro, en el que se lee alrededor «Correos del Uruguay / Varig-RG-840-Varig-Montevideo-Río» y en el centro presenta la Rosa de los Vientos (logotipo de Varig) 120

V98 - 1969, 17 de Noviembre. MONTEVIDEO-SAN PABLO.

Vuelo especial conmemorativo de «ABUEXPO'69».
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y presentan: a la izquierda y en forma de cuadrilátero «ABUEXPO / 69» con abajo el símbolo de la exposición en colores azul, celeste,

verde, amarillo y marrón. En forma vertical se lee «Vuelo Montevideo-Sao Paulo». En la parte derecha e inferior del sobre se encuentra le leyenda «ABUEXPO'69 / Delegación Uruguaya / X Bienal de Sao Paulo / IBIRAPUERA / SAO PAULO-BRASIL».
Fueron franqueados con el sello A353.
La cancelación se realizó con un matasellos doble óvalo que presenta: en su parte superior «CORREO AEREO», en su parte inferior «MONTEVIDEO» y en el centro «SAN PABLO / ABUEXPO.69 / 17-11-1969».
Las recepciones son varias y se encuentran al dorso del sobre: en el centro se colocó un matasellos fechador doble círculo de 35mm. de diámetro en el que se lee alrededor «2ª T.-8ª. SEÇAO / DR-BRASIL-SP» y en el centro «18.NOV.69». A la izquierda se colocó un gomígrafo rectangular de 40mm. x 25mm. con el dibujo del Palacio de Ibirapuera, el símbolo de la Exposición y «15 a 20 NOV.1969-CORREIO SAO PAULO». A la derecha se colocó otro gomígrafo oval de 30mm. x 40mm. que lleva: arriba los escudos de Argentina, Brasil y Uruguay; abajo en forma de arco «E.C.D.-15 a 23 NOVEMBRO 1969-CORREIO» y al centro el símbolo de la Exposición con «SAO PAULO» 120

V99 - 1970, 10 de Octubre. MONTEVIDEO-SAN JOSE.

Primer transporte de correspondencia por helicóptero con motivo de la Exposición Filatélica «URUEXPO'70».
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en color azul, negro y dorado. Contienen al centro el dibujo de un hangar con un helicóptero y la siguiente leyenda «MONTEVIDEO-SAN JOSE / 10 OCTUBRE 1970 / URUEXPO'70 / PRIMER TRANSPORTE DE / CORRESPONDENCIA VIA / HELICOPTERO / CIRCULO FILATELICO DE MONTEVIDEO». Presentan también en el frente, en color rojo, un gomígrafo oval de 28mm. x 30mm. que contiene al centro el esquema de un helicóptero y arriba en arco «CORREOS DEL URUGUAY / 10 OCTUBRE 1970» y abajo «VIA HELICOPTERO / SAN JOSE».
Fueron franqueados con sellos diversos, entre los que se destacan los sellos de $ 25 desprendidos de la hojita H19.
La cancelación se realizó con un rectángulo de 50mm. x 17mm. que dice «Primer Vuelo Via Helicóptero / (esquema de un helicóptero) / Correos del Uruguay» y además se añadió un matasellos doble círculo que lleva la leyenda «Montevideo-San José con fecha 10/OCTUBRE/ 1970».
La recepción es con matasellos fechador de San José con fecha 10.X.1970 250

V100 - 1970, 7 de Noviembre. MONTEVIDEO-PUNTA DEL ESTE.

Primer transporte de correspondencia por paracaidistas con motivo de la Exposición filatélica «URUEXPO'70».
Los sobres utilizados fueron similares a los del V99, pero llevando la imagen de un paracaidista y la leyenda sustitutiva «PRIMER TRANSPORTE DE / CORRESPONDENCIA POR / PARACAIDISTAS».
Fueron franqueados igual a los del V99.
La cancelación fue realizada con un gomígrafo que presenta: arriba a los lados «PRIMER TRANSPORTE / CORRESPONDENCIA POR PARACAIDISTA»; a la izquierda «MONTEVIDEO / PUNTA DEL ESTE»; a la derecha «11 OCTUBRE / 1970».
La recepción se estampó al frente del sobre con un gomígrafo rojo compuesto por «esquema de un avión en vuelo / esquema de un paracaidista» y a los lados «CORREOS DEL URUGUAY / PUNTA DEL ESTE» y abajo «TRANSPORTE POR PARACAIDISTA» y «RECEPCION / 7 NOVIEMBRE 1970». 250

El transporte de esta correspondencia debió realizarse el día 11 de octubre de 1970, pero fue aplazado hasta el 7 de noviembre por lesión del paracaidista encargado de efectuarlo.

V101 - 1970, 26 de Noviembre. MONTEVIDEO-CARACAS.

Vuelo especial sobre esa ruta con motivo de la Exposición Filatélica «EXFILCA'70».
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en color negro, rojo y azul. Presentan en el ángulo superior izquierdo el logotipo de EFU'71 y a continuación el dibujo de una orquídea venezolana y de un avión: por debajo de esto se encuentra la leyenda «EXFILCA'70 / CARACAS».
Fueron franqueados con sellos que estaban en circulación en ese momento y particularmente los usados para el V99.
La cancelación es en color rojo, con el dibujo del mapa de Sudamérica, leyenda «EXFILCA'70» y alrededor de lo anterior «2ª Exposición Filatélica Interamericana / Noviembre 26-1970 / Correos del Uruguay».

La recepción se estampó al frente del sobre y consta de un matasellos fechador de Caracas con fecha «28.11.70» 120

V102 - 1971, 15 de Mayo. MONTEVIDEO-CASABLANCA.

Vuelo inaugural de LUFTHANSA sobre esa ruta.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos por Lufthansa y presentan: a la izquierda y arriba, en color amarillo, azul y negro, un rectángulo con el logotipo de Lufthansa y la leyenda «Por Avión / Lufpost Air Mail» y debajo de ello «VUELO INAUGURAL / MONTEVIDEO-CASABLANCA / LH-507-15-5-71». Por debajo de lo anterior, de arriba hacia abajo, la Puerta de la Ciudadela, logotipo de la compañía y «LUFTHANSA».
Fueron franqueados en forma igual a los del V101.
La cancelación fue hecha con un matasellos circular de 32mm. de diámetro en el que se lee: arriba «Correos del Uruguay / (dibujo de un cuadrimotor)»; abajo «Primer Vuelo / Montevideo / Casablanca / LH-507» y por debajo «15 de mayo 1971». En una cierta cantidad de sobres también se utilizó una cancelación circular de 33mm. de diámetro que lleva: al centro el dibujo del edificio del Aeropuerto de Carrasco; arriba «Correos del Uruguay»; abajo «15 de mayo 1971 / Aeropuesto de Carrasco». Otros sobres llevaron a modo de cancelación un gomígrafo particular rectangular de 40mm. x 20mm. que encierra el logotipo de Lufthansa y la leyenda «LH 507 / 15 mayo 1971 / Primer Vuelo / Montevideo-Casablanca».
Las recepciones son las comunes de los destinos correspondientes.

a) Sobre volado a Asunción 450
b) Sobre volado a San Pablo 320
c) Sobre volado a Río de Janeiro 320
d) Sobre volado a Casablanca 120

V103 - 1971, 17 de Diciembre. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo conmemorativo del 50° Aniversario del Servicio regular Postal Aéreo entre estas dos capitales.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y presentan en el ángulo inferior izquierdo, en color rojo, la reproducción de la sobrecarga del sello A2 y alrededor de ello la siguiente leyenda en color azul «Vuelo conmemorativo / 1921-1971 / diciembre 17 / 50° Aniversario del Servicio Regular Postal Aéreo / Montevideo-Buenos Aires».
Fueron franqueados de igual manera que los sobres del V101.
La cancelación es de forma ovoidal y está formada por: arriba una flecha en arco, dentro la cual se lee «Primer Vuelo Compañía Rioplatense Aviación»; abajo otra flecha en arco, en cuyo interior se lee «50 Aniversario.Uruguay» y debajo de ello «17 diciembre 1971 / Correos del Uruguay».
La recepción fue colocada al frente del sobre y consta de un matasellos fechador circular argentino de 35mm. de diámetro, que encierra: arriba el esquema de una diligencia; abajo «Buenos Aires (F) Argentina»; al centro «17-DIC-71» 120

V104 - 1972, 15 de Abril. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Vuelo conmemorativo del XV° Aniversario de la reanudación de los vuelos Uruguay-Alemania por LUFTHANSA.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos por Lufthansa y presentan: en el ángulo superior izquierdo «Mit Lufpost / Air Mail / Par Avion» y el logotipo de Lufthansa; en el ángulo inferior izquierdo, en color naranja, plateado y blanco, en cuadrado de 40mm. que contiene de arriba hacia abajo «15 / 1957-1972 / 15° Aniversario / de reanudación / de vuelos / Uruguay-Alemania / Lufthansa» y sobreimpreso a este cuadrado un cuadrimotor negro en vuelo.
Existen otros sobres, impresos por el Club Filatélico del Uruguay, que llevan en el tercio izquierdo, en color amarillo y azul, una flecha que une las palabras «ALEMANIA» y «URUGUAY»; en el costado izquierdo se lee «15 / Aniversario / del Vuelo / Inaugural» con el dibujo de la cola de un avión y el logotipo de Lufthansa y más abajo «Lufthansa / 1957-15 abril-1972».
Fueron franqueados con los sellos A380/A382 y la hojita H21.
Las cancelaciones son dos: 1) Circular de 36mm. de diámetro que contiene de arriba hacia abajo «(dibujo del Graf Zeppelin) / 15° (esquema de un cuadrimotor) / Aniversario / primer / vuelo / Lufthansa (logotipo) / Uruguay / Alemania / 15 abril 1957.1972 / LH 507» y cerrando el círculo «Correos del Uruguay». 2) Similar a la anterior, pero con distinta disposición de los elementos ya citados.
Los sobres que contienen los sellos A380/A382, llevan un gomígrafo con el mapa de Sudamérica y dentro de éste la descripción del vuelo. Los sobres franqueados con la hojita H21, llevan un matasello de «Primer Día» de forma ovoidal, el cual está cruzado por una flecha en cuyos extremos se lee «Alemania» y «Montevideo» y un texto agregado que dice: arriba «Correos del Uru-

guay; abajo «día de emisión 15 abril 1972» y adentro «(logotipo de Lufthansa) / Vuelo Inaugural / Lufthansa / 1957.15 abril.1972».
La recepción se colocó al dorso del sobre con un matasellos circular de 29mm. de diámetro, del Aeropuesto de Frankfurt, fechado «16.-4-72-14».
a) Sobre franqueado con H21 750
b) Sobre franqueado con sellos A380/A382 320
c) Sobre franqueado con otros sellos 220

V105 - 1972, 26 de Agosto. MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO.

Vuelo de VARIG conmemorativo de la Exposición Filatélica «EXFILBRA'72». Los sobres utilizados fueron impresos especialmente y presentan en su parte izquierda y de arriba hacia abajo: logotipo de Varig en colores azul, blanco y negro; «MVD.-RIO / RG-B44---26.8.72»; dibujo con los colores de la bandera brasilera en el que se lee «EXFILBRA'72».
Fueron franqueados con el sello A388 alusivo al evento.
La cancelación es rectangular de 40mm. x 23mm. y llega al centro esquemas de las banderas Uruguaya y Brasilera y alrededor «EXFILBRA'72 / Día de Emisión / 26 agosto 1972 / Correos del Uruguay» y por debajo «Montevideo».
La recepción fue colocada en el frente del sobre, es de color azul y fue aplicada por la estafeta postal uruguaya instalada en la exposición. Consta de un rectángulo de 40mm. x 21mm. que contiene en el centro el morro Pan de Azúcar y otros, la bandera Brasilera y Uruguaya, y alrededor la leyenda «EXFILBRA'72 / 2 setiembre 1972 / Correos del Uruguay -- 26 agosto / Río de Janeiro» 120

V106 - 1972, 3 de Setiembre. SALTO-MONTEVIDEO.

Vuelo de PLUNA-TAMU conmemorativo del Primer Vuelo Postal Uruguayo realizado en 1912 por Bartolomeo Cattaneo.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y están numerados al dorso. Presentan en la parte izquierda del frente el recorrido del vuelo Salto-Montevideo y alrededor de ello la leyenda «1912-3 setiembre-1972 / 60° Aniversario del Primer Vuelo Aeropostal en Uruguay».
Fueron franqueados con el sello A388.
Las cancelaciones aplicadas fueron dos: 1) Circular de 34mm de diámetro que contiene el dibujo de un avión Blériot (las puntas de las alas sobresalen del círculo) y las palabras «Cattaneo-Salto»; alrededor de ello «Primer Vuelo Aeropostal / Correos del Uruguay / 1912.3 setiembre.1972» 2) Circular de 38mm. de diámetro que contiene al centro otro círculo menor en el que se lee «3 SEPT. 1972 / B» y alrededor «Correo / Salto (Uruguay)».
La recepción se colocó al dorso del sobre y es igual a la cancelación 1 120

V107 - 1972, 1° de Octubre. MONTEVIDEO-ASUNCION.

Inauguración por LINEAS AEREAS PARAGUAYAS del servicio sobre esa ruta, con conexión inmediata con Lima.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y llevan en el ángulo superior izquierdo, en color azul, «Inauguración del Servicio / Montevideo-Asunción / con conexión inmediata a / Lima»; más abajo en color verde «LINEAS AEREAS PARAGUAYAS» y finalmente el logotipo de LAP en color verde, azul y rojo.
Fueron franqueados con el sello A378, complementado con sellos de superficie.
La cancelación es rectangular de 35mm. x 25mm. y contiene, al centro el logotipo de LAP, y alrededor «Primer Vuelo / Montevideo-Asunción-Lima / 1° octubre 1973 / Correos del Uruguay».
La recepción fue colocada al dorso del sobre y consta de un matasellos fechador rectangular de Lima con fecha «10 OCT.1973».
No hubo correspondencia a Asunción 180

V108 - 1974, 26 de Enero. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Vuelo conmemorativo del 40° Aniversario del Primer Vuelo de LUFTHANSA a Sudamérica.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos por Lufthansa y están bordeados en la parte superior en color amarillo y en la parte inferior en azul. A la izquierda, en color negro, presentan la leyenda «AIR MAIL-LUFPOST-PAR AVION» y en color azul y plateado «1934-1974».
Dentro de un cuadrilátero se encuentra dibujado el trayecto del vuelo inicial con la fecha y abajo de esto la inscripción «LUFTHANSA PIONERA / DEL ATLANTICO SUR / 40 AÑOS DE SERVICIO AEREO» y a continuación el mismo texto en portugués con el logotipo de la compañía.
Para este vuelo se utilizó también el sobre emitido para la Primera Muestra Filatélica Aerodeportiva, el cual lleva impreso a la izquierda en color marrón «PRIMERA MUESTRA FILATELICA

AERODEPORTIVA / MONTEVIDEO 24 / 26 ENERO 1974» y por debajo en el mismo color el dibujo de un avión Dornier Wal, la Victoria de Samotracia y el logotipo del Campeonato Mundial de Football de 1974.
Fueron franqueados con las hojitas H15 y H21, complementadas con sellos de la época.
Las cancelaciones fueron varias: 1) Circular en color violeta oscuro o negro, conteniendo al centro el esquema de un avión Dornier Wal, el trayecto del cruce de Atlántico Sur, el logotipo de Lufthansa y «CORREOS DEL URUGUAY / 26 ENERO 1974»; alrededor de esto «40° Aniversario del Primer Vuelo de Lufthansa a América del Sur / 1934.1974». 2) Cuadrangular del Aeropuerto de Carrasco, conteniendo al centro el esquema del edificio del aeropuerto y alrededor en negro «Correos del Uruguay / 26 enero 1974 / Aeropuesto Nacional de Carrasco». 3) Cancelación roja formada por un rectángulo inclinado y flanqueada por dos semicírculos, que contiene el logotipo del Campeonato Mundial de Football de 1974, rodeado por la leyenda «URUGUAY 1er. / equipo clasificado / X Copa Mundial / Munich 1974», presentando a la izquierda de esto «Correos del Uruguay-25 Enero 1974» y a la derecha «Muestra Filatélica Aerodeportiva».
Todos los sobres llevan un gomígrafo negro con la leyenda «Lufthansa / (logotipo de la compañía) / LH-507 (dibujo de un cuadrimotor) 26-1-74 / FLUGBES TAETIGUNG».
Todas las recepciones son del aeropuerto de Frankfurt.

a) Sobre impreso por Lufthansa franqueado con H21 y las tres cancelaciones descriptas 850
b) Sobre impreso por Lufthansa franqueado con H15 y sellos complementarios, con cancelación 1 y otra semejante al dibujo impreso en el sobre de la Primera Muestra Filatélica Aerodeportiva y que celebra el 50° Aniversario de Uruguay Campeón Olímpico de Football de 1924 en Colombes 850
c) Sobres de la Muestra Filatélica Aerodeportiva con sellos corrientes y cancelación 1 ó 2 550

V109 - 1974, 3 de Abril. MONTEVIDEO-BRUSELAS.

Vuelo inaugural de la compañía aérea SABENA sobre esa ruta.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en color negro y presentan: a la izquierda «VUELO INAUGURAL / MONTEVIDEO-BRUSELAS / SN 576-3 ABRIL 1974»; abajo el esquema de un cuadrimotor y el logotipo de Sabena.
Fueron franqueados con sellos en circulación de la época.
La cancelación es un rectángulo azul de 45mm. x 25mm. que tiene en el centro el dibujo de un cuadrimotor y el logotipo de la compañía y alrededor de ello la leyenda «VUELO INAUGURAL SN576 MONTEVIDEO-BRUSELAS / CORREOS DEL URUGUAY 3 ABRIL 1974».
La recepción es con matasellos fechador de Bruselas con fecha «4-4-74» 150

V110 - 1974, 6 de Junio. MONTEVIDEO-DUINSBURG.

Vuelo conmemorativo del X° Campeonato Mundial de Football 1974 en Alemania.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y llevan el dibujo del Trofeo y la leyenda «X Campeonato Mundial de Football Alemania'74». Fueron franqueados con la hojita H25B, con el correspondiente matasellos de «Primer Día».
La cancelación usada es de color negro, representando el mapa de Uruguay dentro de un círculo estriado, en cuyo interior se lee «URUGUAY / País / de Turismo»; a su vez, todo esto, está rodeado por 14 círculos más pequeños que contienen los logotipos de las compañías aéreas de los países participantes del Campeonato. Encima se encuentra otro círculo que encierra la sigla «PLUNA», seguida de «W.M.74 / CENTENARIO UPU». A la izquierda y en forma vertical «CORREOS DEL URUGUAY» con abajo «6 JUNIO 1974» 1.000

V111 - 1974, 8 de Junio. MONTEVIDEO-DUSSELDORF.

Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y presentan en el ángulo superior izquierdo el logotipo de Lufthansa, seguido por «La contribución de Lufthansa al desarrollo de la aviación civil en América del Sur» y sigue una descripción rectangular de 68mm. x 26mm.
Fueron franqueados con sellos de superficie 880/82, entre los que se destaca el N° 881.
Las cancelaciones usadas fueron: 1) Escritura en círculo de 40mm. de diámetro, de donde emerge el esquema de la Torre de Homenajes del Estadio Centenario y el logotipo de «W.M.'74»; presenta en el centro el logotipo de Lufthansa con la leyenda «VUELO LUFTHANSA AL / JUNIO-8-1974» y por fuera «CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL ALEMANIA / CORREOS DEL URUGUAY». 2) Cancelación cuadrangular que presenta: a la derecha el dibujo de la Copa FIFA; al centro el logotipo del Campeonato; arriba «CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL»; a la izquierda «DIA DE EMISION 7 MAYO 1974»; abajo «ALEMANIA / CORREOS DEL URUGUAY / MONTEVIDEO».
Todos los sobres presentan un gomígrafo rojo de Lufthansa de 40mm. x 20mm. con la representación de varios elementos relativos a Lufthansa y al Campeonato 1.000

V112 - 1974, 8 de Junio. MONTEVIDEO-HANNOVER.

Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y presentan: arriba a la izquierda «X CAMPEONATO / MUNDIAL DE / FOOTBALL 1974»; abajo una pelota de football con distintos colores en sus segmentos.
Fueron franqueados con la hojita H25C, complementada con sellos de superficie referentes al evento y otros.
Las cancelaciones son iguales a las del V111.
Los sobres presentan un gomígrafo de Lufthansa igual al del V111 ..... 1.000

Los vuelos V110 a V112 se realizaron a cada una de las ciudades que oficiaron de sede para el Campeonato Mundial de Football de 1974.

V113 - 1974, 13 de Julio. MONTEVIDEO-STUTTGART.

Vuelo conmemorativo de LUFTHANSA por el 40° Aniversario del Primer Transporte de Correspondencia entre estas dos ciudades.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en forma igual a los del V108, con la diferencia de ser un tamaño algo mayor, no tener los rebordes de color y ser la impresión de la izquierda de color verde y plateado.
Fueron franqueados con sellos de superficie 880/82 y/o corrientes de la época.
La cancelación es de forma rectangular de 72mm. x 25mm., sin recuadro, y formada por tres elementos: al centro el logotipo de Lufthansa rodeado por «40ª (repetido 5 veces); a la izquierda «CORREOS DEL URUGUAY / 1934-10 de julio-1974»; abajo un avión Dornier-12 despegando del vapor lanzador Westffalen; a la derecha un trimotor con debajo «40° Aniversario / primer transporte aéreo / de correspondencia entre / Montevideo-Stuttgart / por Lufthansa».
Los sobres presentan un gomígrafo circular de 30mm. de diámetro, en color negro o violeta, que encierra la leyenda «BEFORDET MIT (logotipo de Lufthansa) (dibujo de un avión Dornier) / LUFTHANSA / Montevideo LH 507 / Stuttgart LH 941 / Julio 13 / 1934-1974».
La recepción es del Aeropuerto Internacional de Stuttgart con fecha «14. / 7.74 / 15a».
a) Correspondencia a San Pablo 900
b) Correspondencia a Río de Janeiro 900
c) Correspondencia a Casablanca 1.100
d) Correspondencia a Stuttgart 900

V114 - 1974, 4 de Setiembre. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Vuelo inaugural del DC-10 de LUFTHANSA sobre esa ruta.
Los sobres utilizados fueron simples o especiales igual a los del V108.
Fueron franqueados con sellos A391A/A391C.
La cancelación es circular de 32mm. de diámetro y contiene: al centro de arriba hacia abajo, el logotipo de Lufthansa, «LUFTHANSA», dibujo del DC-10, «CORREOS DEL URUGUAY». Por arriba de esto «Vuelo Inaugural DC-10» y por debajo «MONTEVIDEO-FRANKFURT-4.9.1974».
Muchos sobres carecen de recepción, pero en cambio llevan al frente (aplicadas en Frankfurt) en color violeta «ZURUCK» o un rectángulo con «RETOUR» / «9.SEP.1974» 900

V115 - 1974, 12 de Octubre. MONTEVIDEO-MADRID.

Vuelo de IBERIA en conmemoración del Día de la Hispanidad.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en relieve en color bronce y presentan en el ángulo inferior izquierdo el dibujo de una carabela, con a la derecha la palabra «HISPANIDAD».
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 892 emitido ese día.
La cancelación está formada por un navío que en su vela anterior tiene escrito «DIA DE / SELLO / DE LA / HISPANIDAD» y en el casco «12 OCTUBRE 1974»; a la derecha se observa «CORREOS DEL URUGUAY».
Los sobres llevan un gomígrafo grande color lila, representando la cola de un avión y sobreimpreso a ella «VUELO», el logotipo de Iberia y 992.
La recepción es un matasellos doble círculo de 32mm. de diámetro, que tiene al centro el logotipo de ESPAMER'75 y la fecha «13.OCT.74» y entre ambos círculos «Exposición Mundial de Filatelia "ESPAMER'75" / MADRID» 160

V116 - 1974, 20 de Noviembre. PANDO-MENDOZA.

Vuelo local en homenaje a los Precursores de la Aeronáutica.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y llevan: *en el ángulo superior izquierdo un*

número de tres cifras y debajo de él «Edit. 400». En el ángulo inferior izquierdo «GRUPO AERONAUTICO DEL URUGUAY / (GAFU) / Vuelo en Homenaje a los / Precursores de la Aeronáutica».
Entre ambas impresiones se encuentra el dibujo en rojo de un monoplano.
Fueron franqueados con sellos de superficie de la serie 898/905.
La cancelación es circular, sin bordes, y presenta: al centro el dibujo de un avión Blériot visto desde arriba y sobreimpresos a él «VUELO PANDO-MENDOZA»; debajo, a la izquierda «CORREOS DEL / URUGUAY» y a la derecha «NOVIEMBRE / 20-1974». Los sobres presentan otra cancelación en azul de 30mm. de diámetro, también circular sin bordes, que lleva escrito: arriba «VUELO CONMEMORATIVO»; abajo «CORREOS DEL URUGUAY»; al centro «20-IX-1974» (la fecha está equivocada, debiera decir mes XI).
Las recepciones son dos: 1) Circular de 39mm. de diámetro en color azul grisáceo que lleva: al centro las alas de la Fuerza Aérea y la inscripción «Estado Mayor General / 3ª DIV. / Operaciones»; arriba «FUERZA AEREA»; abajo «REPUBLICA O. DEL URUGUAY». 2) Cancelación en color celeste conteniendo: al centro el «(dibujo de alas) / JEFE»; rodeando esto «ESCUELA MILITAR DE AERONAUTICA / JEFAT. OPRS. Y ENTRENAM.»; alrededor de todo lo anterior «FUERZA AEREA / REPUBLICA O. DEL URUGUAY».
Algunos sobres llevan en el frente las iniciales del piloto y/o las del Coronel (R) Alberto Domicheli, brevet N° 7 de la Escuela Militar de Aviación, otorgado el 20 de julio de 1918 120

V117 - 1975, 22 de Enero. MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO.

Vuelo de AIR FRANCE conmemorativo del 50° Aniversario del Ensayo Postal Aéreo entre ambas capitales efectuado por la aquel entonces «Lignes Ariennes Latécoére».
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en color azul oscuro y presentan en su tercio izquierdo las siguientes leyendas: «50 ANIVERSARIO DEL / ENSAYO POSTAL AEREO / MONTEVIDEO-RIO DE / JANEIRO POR LIGNES / ARIENNES LATECORERE». Encerrado en un rectángulo el dibujo de un avión Breguét-14 y abajo la inscripción «VUELO CONMEMORATIVO / 1925-ENERO-1975 / AIR FRANCE».
Fueron franqueados en igual forma que el V116.
La cancelación es circular, sin bordes, de 35mm de diámetro y lleva al centro «CORREOS DEL URUGUAY / 22-1-75 / AIR FRANCE» y alrededor de esto «50 ANIVERSARIO VUELO MVD-RIO LATECOERE».
La recepción es de Río de Janeiro con fecha 24 de enero 120

V118 - 1975, 20 de Marzo. MONTEVIDEO-MADRID.

Vuelo de IBERIA conmemorativo de la Exposición Filatélica Mundial «ESPAÑA'75».
Se imprimió especialmente para este vuelo una tarjeta multicolor, cuyo cuarto izquierdo está ocupado, de arriba a abajo, por: «ESPAÑA'75 / IB 9940--MVD-MAD / (logotipo de la Exposición) / 20 MARZO 1975 / (banderas de España y Uruguay y dibujo de los primeros sellos de ambos países)».
Fueron franqueados con el sello A394.
La cancelación está compuesta por un círculo que encierra el logotipo de la Exposición, acompañado a la derecha y arriba por el logotipo de Iberia, debajo «20 MARZO 1975» y más abajo «CORREOS / DEL URUGUAY».
L recepción es con matasellos doble círculo de 33mm. de diámetro que lleva: al centro el logotipo de la Exposición rodeado por «DEL 4 AL 13 ABRIL / -1975» y más abajo «4.ABR.75»; alrededor de todo está escrito «EXPOSICION MUNDIAL DE FILATELIA "ESPAÑA'75" / MADRID».
Existen algunos sobres que llevan agregadas viñetas alusivas 160

V119 - 1975, 16 de Mayo. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Vuelo conmemorativo preolímpico de LUFTHANSA por los juegos de Montreal e Innsbruck de 1976.
Los sobres utilizados son del tipo simple de recomendada.
Se franquearon con las hojitas H27A o H27B.
Las cancelaciones usadas fueron tres: 1) Un círculo con dos círculos tangentes interiores que contiene: al centro el logo de las Olimpíadas de Montreal con «MONTREAL'76» y «PREOLIMPICA»; entre los círculos «CORREOS DEL URUGUAY» y «DIA DE EMISION 16 MAYO 1976»; fuera y abajo del círculo «MONTEVIDEO». 2) Un círculo conteniendo: logotipo de la Olimpíada de Innsbruck; «PREOLIMPICA INNSBRUCK'76»; más abajo «LH 507», dibujo de un jet y logotipo de Lufthansa; abajo «AU», un símbolo y al pie los Aros Olímpicos; rodeando al círculo por la parte exterior «CORREOS DE URUGUAY / DIA DE EMISION 17 MAYO 1975». 3) Cancelación igual a la del tipo 2 pero con fecha «16 MAYO 1975».

a) Sobre franqueado con H27A 700
b) Sobre franqueado con H27B 700

V120 - 1975, 6 de Junio. MONTEVIDEO-PARIS.

Vuelo de AIR FRANCE como primera conexión aérea entre las dos capitales con el BOEING 747.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y presentan: en el ángulo superior izquierdo «AIR FRANCE / PRIMERA CONEXION / MONTEVIDEO-PARIS POR BOEING 747 / AF 094-6 JUNIO-1975»; en el ángulo inferior izquierdo con número de tres cifras; en el ángulo inferior derecho el logotipo de GAFU.
Fueron franqueados con sellos de superficie de la época.
La cancelación está formada por un círculo que encierra el logotipo de Air France y la leyenda «6 junio / 1975 / AIR FRANCE / BOEING 747»; en la parte inferior de esto se superpone el dibujo del avión. Más abajo se lee «VUELO INAUGURAL MONTEVIDEO-PARIS»; arriba y a la izquierda «CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción es circular de 22mm. de diámetro y presenta al centro «9H 45 / 9-6 / 1975 y alrededor «95.ROIS SY.Ppal.AEROPORT-CH. DE GAULLE» 160

V121 - 1975, 26 de Julio. MONTEVIDEO-RABAT.

Primer vuelo de LUFTHANSA entre estas dos ciudades.
Los sobres utilizados fueron impresos especialmente y son de dos tipos:
A) Sobre impreso que presenta, ocupando la tercera parte izquierda del frente, una vista de la Plaza Independencia; encima de esto la leyenda «PRIMER VUELO / LH 507»; por debajo del dibujo «MONTEVIDEO-RABAT (MAROC)».
B) Sobre impreso que lleva en el ángulo superior derecho la leyenda «LUFTHANSA / PRIMER VUELO MONTEVIDEO-RABAT / LH 507-26 JULIO 1975»; en el ángulo inferior izquierdo un número de tres cifras y «emitidos 250»; en el ángulo inferior derecho el logotipo de GAFU. La fecha impresa era del día 12, pero se corrigió la impresión por no estar terminado el aeropuerto de Rabat para esa fecha.
Fueron franqueados con sellos varios de la época.
La cancelación es de forma circular, conteniendo: al centro, dentro de un círculo, «LH 507 / (dibujo de un avión) / LUFTHANSA»; dentro de un círculo menos el logotipo de Lufthansa y la fecha «26 JULIO 1975»; alrededor de todo esto se lee la leyenda «PRIMER VUELO-MONTEVIDEO-RABAT / CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción es de Rabat con matasellos fechador «12H / 29-7 / 1975» 100

V122 - 1975, 25 de Agosto. MONTEVIDEO-FLORIDA (y viceversa).

Vuelo de la FUERZA AEREA URUGUAYA en conmemoración del Sesquicentenario de la Declaratoria de la Independencia Nacional.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en color azul y amarillo y presentan: en el tercio izquierdo y de arriba hacia abajo, «SESQUICENTENARIO DE / LA DECLARATORIA / DE LA INDEPENDENCIA / 1825-25 AGOSTO-1975»; esquema de la bandera Uruguaya en forma dentada y con el sol al centro; «VUELO CONMEMORATIVO / MONTEVIDEO - FLORIDA»; un número de tres cifras y «emitidos 400». Abajo y en el centro del sobre se lee «TRANSPORTADO POR LA F.A.U.». En el ángulo inferior derecho se encuentra el logotipo de GAFU.
Fueron franqueados con sellos de superficie de la serie 898/905 u otros.
La cancelación es de forma rectangular, sin bordes, y presenta: al centro dos círculos superpuestos, el de la izquierda encierra el dibujo de la Piedra Alta de Florida con un sol naciente y «1825 / PIEDRA ALTA» y el de la derecha encierra el sol de la bandera. Todo alrededor se lee «150 AÑOS DECLARATORIA INDEPENDENCIA / VUELO CONMEMORATIVO MONTEVIDEO-FLORIDA». Arriba de esto «CORREOS DEL URUGUAY» y abajo «25 AGOSTO 1975».
Las recepciones fueron tres: 1) Al frente del sobre, un círculo azul de 30mm. de diámetro que encierra «150 AÑOS DECLARATORIA INDEPENDENCIA» y de arriba hacia abajo «25 AGOSTO / 1975 / FLORIDA / CORREOS DEL URUGUAY». 2) Al dorso del sobre, un matasellos fechador circular de 30mm. de diámetro con al centro la fecha «25.VIII.1975» y alrededor «R. O. DEL URUGUAY-CORREOS / AEROPUERTO DE CARRASCO». 3) Al dorso del sobre, otra cancelación circular de 39mm. de diámetro, en color negro, que lleva al centro el dibujo de unas alas, rodeado por «BRIGADA AEREA Nº 1 / DIV. OPS. ENTR.» y entre dos círculos «FUERZA AEREA / REPUBLICA O. DEL URUGUAY» 160

V123 - 1975, 26 de Setiembre. MONTEVIDEO-ALEMANIA.

Vuelo conmemorativo del 50º Aniversario de LUFTHANSA.

Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y presentan sobre el lado izquierdo y de arriba hacia abajo: «50 AÑOS / LUFTHANSA»; dibujo de tres diferentes tipos de aviones; el Graf Zeppelin sobrevolando un paisaje.
Fueron franqueados con sellos de la serie A398/A401, especialmente el A401. También se franquearon sobres sin imprimir con hojitas H27C y H27D.
Las cancelaciones fueron dos: 1) Cancelación circular sin borde, que presenta en el centro el logotipo de Pluna y «PLUNA»; dibujo de un avión Concorde y «CONCORDE-AF»; dibujo de un jet y «LH 50 ANIV. LUFTHANSA 1975». Alrededor de todo esto se lee «DIA DE EMISION / 26 SETIEMBRE 1975 / CORREOS DEL URUGUAY». 2) Cancelación formada por un cuadrado combinado con cuatro triángulos y que presenta de arriba hacia abajo: Logotipo del Sesquicentenario y «1975 AÑO DE LA ORIENTALIDAD»; logotipo de la ONU y «30 ANIVERSARIO ONU»; logotipo del Bicentenario de U.S.A. y «BICENTENARIO EE.UU.»; logotipo de Lufthansa y «50 AÑOS LUFTHANSA». Arriba de todo esto se lee «CORREOS DEL URUGUAY» y abajo «DIA DE EMISION 26 SETIEMBRE 1975».

a) Sobre franqueado con sellos A398/A401 450
b) Sobre franqueado con H27C 650
c) Sobre franqueado con H27D 650

V124 - 1975, 18 de Octubre. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Vuelo de LUFTHANSA conmemorativo de la Amistad Filatélica Mundial durante las exposiciones «EXFILMO'75» y «ESPAMER'75».
Los sobres utilizados fueron de dos tipos 1) Sobre oficial numerado de las Exposiciones que, a la izquierda y arriba lleva el logotipo de EXFILMO y debajo «EDICION OFICIAL / COMITE ORGANIZADOR»; en el ángulo inferior izquierdo la Bahía y el Cerro de Montevideo con el sol poniente. 2) Sobre que presenta impreso: arriba y a la izquierda «VUELO DE LA AMISTAD FILATELICA / 18 DE OCTUBRE DE 1975 / MONTEVIDEO-FRANKFURT LH 507» seguido hacia abajo por los logotipos de «EXFILMO'75» y «ESPAMER'75».
Fueron franqueados con sellos de la serie A398/A401. También se utilizaron los sellos A395/A396 conjuntamente con las hojitas H27A o H27B.
La cancelación es de forma circular, presentando: al fondo un globo terráqueo superpuesto por dos manos estrechándose; arriba a la derecha el logotipo de Lufthansa prolongado a la izquierda por una flecha; al centro «VUELO / AMISTAD FILATELICA MUNDIAL / CORREOS DEL URUGUAY 18-OCT-75» y abajo «MONTEVIDEO.FRANKFURT LUFTHANSA 507». El sobre tipo 2 lleva además otro matasellos rectangular que, de izquierda a derecha contiene: el logotipo de EXFILMO'75; un rectángulo dentro del que está la fecha «11-18-X-75»; tres estrellas dispuestas verticalmente; abajo «CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción es con matasellos fechador de Frankfurt «23.10.75-16» 120

V125 - 1975, 12 de Noviembre. MONTEVIDEO-TEL AVIV.

Vuelo de VARIG y EL-AL con motivo de la Muestra Filatélica en la Semana de la Amistad Uruguay-Israel del 3 al 9 noviembre de 1975.
Los sobres utilizados fueron a fondo gris e impresos en color azul y negro, presentando: en el tercio de la izquierda y de arriba hacia abajo, el logotipo de APEFINDU / «COORDINO / VUELO DE LA AMISTAD / MONTEVIDEO-TEL AVIV / VARIG--EL AL» / (una figura compuesta por el sello Nº 9 de Israel sobrepuesto por el sello Nº 1 de Uruguay; a la derecha arriba «SEMANA AMISTAD / URUGUAY-ISRAEL / 3-9 NOVIEMBRE 1975»; abajo a la izquierda «MUESTRA FILATELICA».
Fueron franqueados con sellos corrientes de superficie de la época.
Las cancelaciones aplicadas fueron dos: 1) Cancelación rectangular de 40mm. x 37mm, similar a la figura descripta para el sobre, agregándose abajo a la derecha «CORREOS DEL URUGUAY». 2) Matasellos fechador circular de 30mm. de diámetro de la Sección Filatélica del Correo con la leyenda «R. O. del URUGUAY--CORREOS»; abajo «FILATELIA» y al centro «12.XI.1975».
La recepción es con matasellos fechador circular de Tel. Aviv-Yafo del «29-2-76». Respecto a la fecha de recepción, el vuelo se cumplió como fue programado, pero a su llegada las autoridades israelíes quisieron cobrar un alto impuesto; las gestiones para obviarlo se dilataron hasta que se cancelaron los sobres en el aeropuerto de Tel Aviv-Yafo el día 29 de febrero de 1976.
Emitidos 180 sobres. Volvieron solamente 91 piezas 1.100

V126 - 1975, 10 de Diciembre. MONTEVIDEO-PAYSANDU.

Vuelo conmemorativo de TAMU por la Inauguración del Puente Internacional Paysandú-Colón. Se usó para este vuelo un avión «Bandeirante Nº 584», en el que viajó el entonces Presidente de la República Juan Mª Bordaberry, quien inauguró el puente conjuntamente con la Presidente de la

República Argentina Sra. Isabel Perón.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos para la ocasión y presentan: en la cuarta parte izquierda y de arriba hacia abajo «PUENTE / PAYSANDU-COLON / INAUGURACION / 10 DICIEMBRE 1975 / VUELO CONMEMORATIVO / MONTEVIDEO-PAYSANDU». En el ángulo inferior izquierdo un número de tres cifras y «EMITIDOS 250». En el centro y abajo «TRANSPORTADO POR PLUNA-TAMU». En el ángulo inferior derecho el logotipo de GAFU.
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 924.
La cancelación es un cuadrado de 39mm. de lado con un cuadrado interior paralelo; entre ambos cuadrados se lee, de abajo hacia arriba y de izquierda a derecha «PUENTE PAYSANDU / COLON 12-10-75 / VUELO CONMEMO / RATIVO». Al centro del cuadrado interior se encuentra el dibujo del puente con la palabra «INAUGURACION». Por debajo del cuadrado externo «CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción está colocada al frente del sobre y siempre debajo de la leyenda impresa a la izquierda. Es de forma semioval y presenta: arriba la palabra «PAYSANDU» en semicírculo; en el centro el dibujo del puente y la fecha «12.10.75»; abajo la leyenda «INAUGURACION DEL PUENTE / INTERNACIONAL / CORREOS DEL URUGUAY» 120

V127 - 1976, 6 de Enero. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Vuelo conmemorativo de LUFTHANSA por su 50° Aniversario.
Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobre similar al del V121, con la diferencia que presenta arriba del dibujo la palabra «LUFTHANSA» y por debajo «50 ANIVERSARIO / 1926-ENERO 6-1976». 2) Sobre similar al del V123, sin el dibujo del Graf Zeppelin y conteniendo arriba la leyenda «LUFTHANSA / 50 ANIVERSARIO».
Fueron franqueados con el sello A401 y las hojitas H27C o H27D.
Las cancelaciones usadas fueron dos: A) Cancelación doble círculo de 39mm. de diámetro que presenta: al centro y de arriba hacia abajo «1926-ENERO 6-1976 / 50 AÑOS (la cola de un avión con el logotipo de Lufthansa superpuesta al dibujo del Aeropuerto de Carrasco) LUFTHANSA / MONTEVIDEO»; alrededor de todo esto 50° ANIVERSARIO / CORREOS DEL URUGUAY». B) Cancelación con matasellos fechador del Correo Central y un gomígrafo rectangular que encierra la leyenda «CONFIRMACION DE VUELO / LUFTHANSA 507 / 10 ENERO 1976».
El vuelo se realizó 4 días después de colocarse la cancelación tipo A, la cual se siguió usando durante varios días en la correspondencia interna y externa del país.
a) Sobre tipo 1 400
b) Sobre tipo 2 120

V128 - 1976, 21 de Enero. MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO-PARIS.

Primer vuelo de AIR FRANCE a Sudamérica con el avión supersónico «Concorde».
Los sobres utilizados fueron del tipo corriente o especial.
Fueron franqueados con sellos diversos de la época.
La cancelación es un doble triángulo concéntrico de puntas redondeadas que contiene: al centro el «Concorde» en vuelo; arriba «MONTEVIDEO-RIO / AF 092 / 19-1-76»; abajo «CONCORDE AF 080 RIO-PARIS 21-1-76». Entre ambos triángulos se encuentra la leyenda «CORREOS DEL URUGUAY / PRIMER VUELO SUPERSONICO SUDAMERICA-FRANCIA».
Esta cancelación se continuó usando durante varios días después del vuelo en la correspondencia interna y externa del Uruguay 1.100

V129 - 1976, 10 de Febrero. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo conmemorativo del 50° Aniversario de la llegada a Buenos Aires del Raid Aéreo del avión «Plus Ultra» piloteado por el Comandante Ramón Franco.
Los sobres utilizados son de tipo común y llevan en el ángulo inferior derecho un gomígrafo azul del Correo Central.
Fueron franqueados con sellos de la serie A406/A407, especialmente con éste último.
Los sobres presentan un gomígrafo rojo, aplicado sobre el lado izquierdo, de forma rectangular de 47mm. x 56mm. y que presenta de arriba hacia abajo: «PLUS ULTRA»; dibujo del Plus Ultra en vuelo sobre el océano; «50 ANIVERSARIO / RAID PLUS ULTRA / 1926-10 FEBRERO-1976 / PALOS DE MOGUER / BUENOS AIRES».
La cancelación es con matasellos fechador circular de 30mm. de diámetro del Correo Central con fecha «10.11.1976».
La recepción es de Buenos Aires, colocada al frente del sobre, y dice de arriba hacia abajo «50° ANIVERSARIO / (dibujo del Plus Ultra posado en el agua) / DEL VUELO DEL PLUS ULTRA / 10 FEBRERO 1976 / BUENOS AIRES (F) ARGENTINA». Sobres volados 250 160

V130 - 1976, 15-19 de Abril. URUGUAY-BRASIL-ARGENTINA-PARAGUAY.

Raid Aéreo Internacional «FRATERNIDAD EN ALAS AMERICANAS», organizado por el Centro de Aviación de Salto. Partiendo desde Salto (ROU) y tocando diversas localidades del país, se dirigió a Brasil, Argentina y Paraguay, regresando por Argentina e interrumpiéndose en Gualeguaychú por mal tiempo, dejando sin efecto el regreso a Salto.

Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobre del Centro de Aviación de Salto, de forma alargada, y que lleva impreso: arriba y a la izquierda el logotipo del Centro y la leyenda «CENTRO AVIACION SALTO / OFICINA-8 de Octubre 1999-Tel. 3370 / AERODROMO NUEVA ESPERIDES-Tel. Rusal 25 / SALTO-URUGUAY»; arriba en el resto «FRATERNIDAD EN ALAS AMERICANAS / 1er. RAID AEREO INTERNACIONAL / 15-19 ABRIL 1976». 2) Sobres aéreos de tipo común. Fueron franqueados con sellos de la serie permanente de la época.

Las cancelaciones usadas fueron dos: A) En los sobres aéreos comunes se utilizó un matasellos circular de Filatelia con fecha «15.III:1976 (hay error en la fecha, que debiera ser mes IV). Habiéndose interrumpido el Raid, los sobres llegaron a Salto el 30-IV-1976, fecha en que se aplicó la cancelación circular de esa ciudad. 2) Cancelación del Correo, la cual tardó en elaborarse y recién se aplicó a los sobres el 20-VI-1976. Tiene forma de un pentágono irregular, simulando un escudo de 40mm. x 58mm. y contiene: en el centro el mapa de América del Sur, superpuesto por un pequeño avión que deja una estela, en la que se representan las banderas de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay; en la parte superior se lee «CENTRO / AVIACION SALTO / 1935-1976», «RAID / AEREO / INTERNACIONAL»; abajo, a la izquierda «CORREOS DEL URUGUAY» y a la derecha «15 DE ABRIL / 20 JUNIO / 1976».

La recepción, en los sobres comunes, se encuentra al dorso con el cancelador de Salto referido y «CENTRO AVIACION SALTO», con el agregado de las firmas del Presidente y Secretario de esa institución.

Sobres circulados 62 600

V131 - 1976, 10 de Mayo. MONTEVIDEO-MADRID o BUENOS AIRES o EE.UU.

Vuelo conmemorativo de la Travesía del Atlántico Sur por el avión «Plus Ultra».

Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en color negro y marrón claro, y presentan: del lado izquierdo y de arriba hacia abajo «CINCUENTENARIO / VIAJE PLUS ULTRA», abajo de esto, dentro de un círculo grueso color marrón, el dibujo del Plus Ultra posado en el mar. Fueron franqueados con el sello de superficie N° 936.

La cancelación es circular de 34mm. de diámetro y presenta: en el centro la esfinge del Comandante Ramón Franco, la bandera española y el dibujo del Plus Ultra; alrededor de esto se lee «CINCUENTENARIO DE LA TRAVESIA DEL ATLANTICO POR EL PLUS ULTRA / CORREOS DEL URUGUAY -DIA EMISION- 10 mayo 76». Por debajo del círculo se ve «MONTEVIDEO». Circularon solamente una pequeña cantidad de sobres.

a) Sobre volado a Madrid 600
b) Sobre volado a Buenos Aires 600
c) Sobre volado a EE.UU. 600
d) Sobre volado a otros destinos 600

V132 - 1976, 24 de Mayo. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Vuelo conmemorativo del 50° Aniversario de LUFTHANSA.

Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobre común sin impresión. 2) Sobre de Primer Día que lleva impreso: a la izquierda, en colores amarillo, azul, verde y violeta, el logotipo de Lufthansa dentro de un círculo; arriba «50»; abajo «AÑOS». Sobre el círculo se ve un jet en vuelo y por debajo de hidroavión Dornier. También se encuentran impresas unas espirales ascendentes que llevan arriba «URUGUAY», abajo «PRIMER DIA DE EMISION» y a la izquierda en forma vertical «CINCUENTENARIO DE LUFTHANSA».

La cancelación, igual para los dos tipos de colores, es de Primer Día de forma rectangular sin bordes y contiene: en el centro el logotipo de Lufthansa y el esquema de tres jets entrecruzados; alrededor «CORREOS DEL URUGUAY. DIA EMISION 24 mayo 1976»; a la derecha una palma; abajo «50 ANIVERSARIO LUFTHANSA».

La recepción es del aeropuerto de Frankfurt, oval sin bordes, y contiene: en el centro «AEROFHILA 76» con el esquema de un Zeppelin y un Jet y la fecha «30-5.76-19»; alrededor de esto «FRANKFURT AM MAIN 75 FLUG HAFEN / 40 JAHRE FLUGHAFEN 6000 FRANCKFURT MAIN-EUROPE CITY».

a) Sobre común 450
b) Sobre Primer Día 600

V133 - 1976, 3 de Junio. MONTEVIDEO-CAPE TOWN (y por barco a la isla Tristán da Cunha).

Vuelo conmemorativo del 470c. Aniversario del Descubrimiento de la Isla Tristán da Cunha.
Los sobre utilizados fueron especialmente impresos y llevan: en el ángulo superior izquierdo y de arriba hacia abajo, la leyenda «1506-1976 / 470 AÑOS / DESCUBRIMIENTO / TRISTAN DA CUNHA / VUELO CONMEMORATIVO / MONTEVIDEO-CAPETOWN / Y POR BARCO HASTA LA ISLA». Más abajo «37,6' SOUTH-12,15' WEST».
Sobre el lado derecho «VIA CAPE TOWN / SOUTH AFRICA».
Fueron franqueados con sellos de la serie A405/A406.
La cancelación es de Filatelia con matasellos circular de 30mm. de diámetro con fecha «3.VI.1976».
La recepción es de Tristán da Cunha, circular de 39mm. de diámetro, con la leyenda «TRISTAN DE CUNHA» y la fecha «26 AUG'76».
La correspondencia fue regresada a Montevideo, donde recibió al dorso la cancelación de Filatelia con fecha «4.XI.1976».
Circularon 30 sobres 1.500

V134 - 1976, 3 de Junio. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Primer vuelo regular de LUFTHANSA LH 527 sobre esa ruta con el Cargo JUMBO Jet 747F.
Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres comunes. 2) Sobres impresos especialmente en color amarillo, azul oscuro y celeste, en los que se lee: en el ángulo superior izquierdo y de arriba hacia abajo «INAUGURACION / DE LA NUEVA RUTA / AVION CARGUERO / L-527»; en el centro está el dibujo del cuadrimotor Lufthansa Cargo ascendiendo y superpuesto se encuentra el logotipo de Lufthansa; abajo la leyenda «LUFTHANSA / SANTIAGO-CHILE / MONTEVIDEO-URUGUAY / SAN PABLO-BRASIL / RIO DE JANEIRO-BRASIL / DAKAR-SENEGAL / FRANKFURT-ALEMANIA».
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 937 y/u otros.
La cancelación es circular, sin bordes, y presenta: en el centro el esquema de un avión carguero superpuesto por un cuadrado en el que se ve la nariz del carguero semiabierta; arriba de esto el logotipo de Lufthansa; abajo «LUFTHANSA CARGO». En un semicírculo superior se lee «1° VUELO REGULAR CARGUERO. LH 527. MONTEVIDEO-FRANKFURT» y en un semicírculo inferior «3 JUNIO 1976. CORREOS DEL URUGUAY».
a) Sobre común 250
b) Sobre impreso 550

V135 - 1976, 21 de Junio. MONTEVIDEO-NUEVA YORK.

Vuelo conmemorativo del Bicentenario de la Independencia de EE.UU.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y presentan: en el ángulo inferior izquierdo un círculo sin bordes, en color azul, de 40mm. de diámetro que lleva al centro el logotipo de este Aniversario; alrededor de él «AMERICAN REVOLUTION BICENTENNIAL / 1776-1976»; abajo «FDC-CFM».
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 943.
Se aplicó un gomígrafo color lila que lleva, entre dos líneas paralelas horizontales, la leyenda «VARIG-RG-611/854».
La cancelación es circular, sin bordes, de 40mm. de diámetro presentando en el centro el dibujo de la Campana de la Libertad, cuyo badajo forma la cifra «76», y la fecha «21 JUNIO 1976»; alrededor de esto se lee «VUELO BI-CENTENARIO DE EE.UU. / CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción fue colocada al dorso y consta de un matasellos circular de 32mm. de diámetro que lleva: en el centro la fecha «JUL / 4 / 1976 / P.M.»; arriba «AIR MAIL FACILITY JFK NY 11430»; abajo «BLDG.179». Como recepción de regreso se usó la cancelación ya descripta, pero impresa en color lila 160

V136 - 1976, 10 de Julio. MONTEVIDEO-MONTREAL.

Vuelo especial sobre esa ruta, coincidiendo con la partida del Equipo Uruguayo para los Juegos Olímpicos de Montreal.
Los sobres utilizados fueron tres: 1) Sobre especialmente impreso en color rosado, azul y violeta, en cuyo tercio izquierdo lleva una bandera vertical con los colores mencionados y sobreimpreso a ella, en color plateado, el logotipo de Montreal'76 y abajo la leyenda «MONTREAL'76». 2) Sobre simple de tamaño standard. 3) Sobre simple de tamaño mayor al del sobre tipo 2.
Fueron franqueados: Sobre tipo 1 igual al V114. Sobre tipo 2 con los sellos de la hojita H28, complementados con sellos comunes de la época. Sobre tipo 3 con la hojita H28 completa. Todos los sobres fueron recomendados.
Las cancelaciones fueron: Para el sobre tipo 1, circular sin bordes de 39mm. de diámetro, que

lleva alrededor «PARTIDA DEL EQUIPO OLIMPICO URUGUAYO / CORREOS DEL URUGUAY»; en el centro el esquema de un atleta corriendo, el logotipo de Montreal'76 y la leyenda «MONTREAL'76»; abajo la bandera uruguaya y la fecha «10 JULIO 1976». También se agregó otra cancelación circular, de 29mm. de diámetro, que lleva alrededor «R. O. DEL URUGUAY-CORREOS / AEROPUERTO CARRASCO»; en el centro «10.VII.1976»; a la izquierda un gomígrafo con la palabra «URUGUAY». Para el sobre tipo 2 una cancelación igual a la del sobre tipo 1, con el agregado en la tirilla de recomendada de un matasellos circular con la leyenda «R. O. DEL URUGUAY-CORREOS / CENTRAL» y la fecha «14.VII.1976». Para el sobre tipo 3, una cancelación igual a la de los sobres anteriores, pero llevando en la tirilla de recomendada «16.VII.1976».
Las recepciones fueron: Para el sobre tipo 1, recepción circular de 30mm. de diámetro, colocada al dorso, que presenta: arriba «MONTREAL A.F.M.»; abajo «P.Q.»; en el centro «14/VII/1976». También se aplicó a este tipo de sobre otra cancelación circular sin bordes que dice alrededor «21e. OLYMPIADE, MONTREAL 1976/21 OLYMPIAD MONTREAL 1976»; al centro, entre dos líneas paralelas, «CEREMONI D'OUVERTURE / OPENING CEREMONY»; arriba un logotipo; abajo «17.VII.76 / H38 IMO». Para el sobre tipo 2, recepción igual a la primera descripta para el sobre tipo 1, pero con fecha «20-VII-1976» y otra recepción igual a la descripta en segundo término para el sobre tipo 1, pero con la diferencia que entre las dos líneas horizontales lleva solamente la palabra «MONTREAL» y el logotipo en diferente (muestra el perfil de una ciudad), siendo la fecha «18.VII.76». Existe otra recepción marrón circular de 30mm. que dice: arriba «RACOMMANDATION / REGISTRATION»; abajo «MONTREAL N° 8»; al centro «20/VII/1976». Hay agregada una cuarta recepción circular de 30mm. que dice: arriba «LIEU 32 VENUE»; abajo «MONTREAL, P.Q.»; al centro «BUREAU / DE / POSTES» y «VII/21/1976»; a la derecha «POST OFFICE». Para el sobre tipo 3 una recepción al dorso igual a la primera de los dos sobres anteriores. Otras tres recepciones iguales a las descriptas en segundo, tercer y cuarto término en el sobre tipo 2. Se agrega una quinta recepción, igual a la cuarta, pero con fecha «VII/23/1976».

a) Sobre tipo 1, dirigido al Olympic Mail, Station A, Central Post Office 1.000
b) Sobre tipo 2, dirigido al Olympic Stadium 1.200
c) Sobre tipo 3, dirigido al Olympic Stadium 1.200

V137 - 1976, 28 de Julio. MONTEVIDEO-BAGE (Brasil-RG).

Primer Servicio Postal Aéreo de PLUNA sobre esa ruta.
Los sobres utilizados son de formato alargado e impresos especialmente por Pluna. Presentan: a la izquierda y de arriba hacia abajo «PRIMER SERVICIO / POSTAL AEREO / ENTRE / MONTEVIDEO / Y / BAGE / (R.G. DO SUL-BRASIL) / P.U.505 / 28-7-1976», más abajo y hacia el centro del sobre está el logotipo de Pluna superpuesto por su sigla; abajo «PRIMERAS LINEAS URUGUAYAS DE NAVEGACION AEREA / TELEFONO 91.27.72 / 74 / DIRECCION TELEGRAFICA «PLUNA» / COLONIA 1021 / MONTEVIDEO». Hay un pie de imprenta en el sobre.
Algunos sobres portan un gomígrafo de GAFU al frente y al dorso.
Fueron franqueados con el sello A406.
La cancelación es de forma alargada de 70mm. y consiste en el logotipo de Pluna, seguida por un ala de tres plumas, en las que se lee en cada una de ellas, de arriba hacia abajo, «SERVICIO POSTAL AEREO», «MVD-BAGE 28.7.76», «CORREOS DEL URUGUAY»; montado a todo esto y en gruesas letras «PLUNA».
La recepción es con matasellos doble círculo de 30mm. de diámetro que, entre ambos círculos, lleva escrito «BAGE-R.G.DO SUL / CORR. AEREO» y al centro la fecha «29.VII.76» 120

V138 - 1976, 24 de Agosto. MONTEVIDEO-COPENHAGUE.

Vuelo de S.A.S. conmemorativo de la Exposición Filatélica «HAFNIA'76».
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos y presentan: en el tercio izquierdo el logotipo de HAFNIA'76; abajo el logotipo de SAS y «SCANDINAVIAN AIRLINES SYSTEM / DENMARK NORWAY SWEDEN».
Algunos sobres llevan el logotipo de GAFU, en azul al frente y en rojo al dorso.
Fueron franqueados con sellos de la época, especialmente el sello A407 *o sellos de la hojita H29* complementados con sellos de superficie de la época.
La cancelación es trapezoidal sin bordes y presenta, en dos renglones, la leyenda «HAFNIA'76» / SAS / SK 958 / 24-8-76» y «CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción es con matasellos circular sin bordes de 30mm. de diámetro que lleva: alrededor «KOBENHAVEN V/INTERN. FRIMAERKEUDST» y al centro «HAFNIA'76 / 1.9.76.16 00 / 20.29.81976». También existe una marca postal verde, ovalada de 50mm. x 26mm. y arriba de todo «BUREAU DES REBUTS / 2 SEP.1976 / DK-1560 KOBENHAVEN V» 160

V139 - 1976, 18 de Setiembre. MONTEVIDEO-FRAY BENTOS.

Vuelo conmemorativo de la Inauguración del Puente Internacional Fray Bentos-Puerto Unzué, realizado con un avión Cessna de la Fuerza Aérea Uruguaya piloteado por el Tte. Cnel. Dámaso Humberto Quadro, acompañado por dos miembros de GAFU. El vuelo partió del Aeropuerto de Carrasco (zona de la Fuerza Aérea) hasta el campo de aviación de Fray Bentos, donde se aplicó el matasellos especial del lugar. La correspondencia se trasladó a través del puente inaugurado y, al no existir estafeta postal en Puerto Unzué, fue llevada a Gualeguaychú en donde se le colocó el sello argentino N° 1062, el que se canceló con el matasellos local conmemorativo, el cual difiere del matasellos Primer Día aplicado en Buenos Aires. Las cartas fueron regresadas por avión a Montevideo y recepcionadas al día siguiente en la Sección Filatélica del Correo.

Los sobre utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres comunes que llevan impreso en su tercio izquierdo «PUENTE / FRAY BENTOS-PUERTO UNZUE / INAUGURACION / 18 SETIEMBRE 1976 / VUELO CONMEMORATIVO / MONTEVIDEO-FRAY BENTOS» con abajo el logotipo de GAFU; más abajo en el centro del sobre «TRANSPORTADO POR LA FUERZA AEREA URUGUAYA». 2) Sobre de tamaño alargado con idénticas impresiones que el anterior y que además presenta un gomígrafo rectangular de color rojo de 37mm. y 11mm. con la leyenda «REGRESADA POR AVION / A MONTEVIDEO».

Fueron franqueados con sellos de superficie de la serie 950/51 y el sello argentino N° 1062 emitido el 18 de setiembre de 1976.

La cancelación usada es de forma rectangular sin bordes y lleva: en el centro el esquema de un pilar del puente flanqueado por las banderas argentina y uruguaya (este dibujo corresponde al logotipo de la Comisión Técnica Mixta de los puentes entre Argentina y Uruguay); en el ángulo superior izquierdo «INAUGURACION PUENTE INTERNACIONAL / FRAY BENTOS»; en el ángulo inferior izquierdo «PUERTO UNZUE»; en el ángulo inferior derecho, en semicírculo, «CORREOS DEL URUGUAY-18 SETIEMBRE 1976».

La recepción está al frente del sobre y es de color azul y forma triangular, presentando: en el centro «FRAY BENTOS», en los lados del triángulo «CORREOS DEL URUGUAY / 18 SETIEMBRE 1976 / PUENTE INTERNACIONAL». Existe otra recepción de Montevideo, circular de 29mm. de diámetro, que dice «Sec. Inter. Filatélica» con al centro la fecha «18.IX.1976».

Al dorso de los sobres tipo 1 está colocado el sello argentino conmemorativo N° 1062 de 12 pesos, el cual fue cancelado con un matasellos cuadrado sin bordes y ángulos superiores redondeados, en el que se observa: al centro un mapa de la región con dos flechas que indican la posición del puente; alrededor «INAUGURACION PUENTE INTERNACIONAL PTO. UNZUE (R. ARGENTINA)-F.BENTOS (R.O. DEL URUGUAY)»; abajo «ARGENTINA/18 SETIEMBRE 1976». También se encuentran dos gomígrafos, uno con la dirección postal de regreso y otro azul con el logotipo de GAFU.

Los sobres tipo 2 contienen las mismas marcas que los sobres tipo 1, pero colocadas todas al frente.

Dentro de este vuelo se encuentran sobres simples no impresos que llevan el sello y matasellos argentinos, la recepción azul de Fray Bentos, el matasellos conmemorativo aplicado en el ángulo superior izquierdo, el gomígrafo rojo y la recepción de Filatelia indicada, todo ello al frente del sobre. Estos sobres tipo 3 provienen de Gualeguaychú y fueron transportados a través del puente hasta Fray Bentos y de allí volaron a Montevideo conjuntamente con los de tipo 1 y 2.

a) Sobre tipo 1 180
b) Sobre tipo 2 220
c) Sobre tipo 3 220

V140 - 1976, 14 de Octubre. MONTEVIDEO-TAIPEI.

Vuelo conmemorativo del 65° Aniversario de la República de China (Taiwan). Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres escritos a máquina que llevan en el ángulo superior izquierdo la leyenda «VUELO / 65 ANIVERSARIO / REPUBLICA DE CHINA / MONTEVIDEO-TAIPEI / VARIG 611-830». 2) Sobres comunes.

Fueron franqueados con sellos de la serie A403/A405.

La cancelación está colocada a la izquierda y forma un gran círculo con el escudo de Taiwan, seguido por la leyenda «VUELO FILATELICO / 65 ANIVERSARIO DE LA / REPUBLICA DE CHINA / MONTEVIDEO-TAIPEI / CORREOS DEL URUGUAY».

Presentan un gomígrafo con la leyenda «VARIG 611-830».

Las recepciones son de dos tipos: A) Recepción colocada al frente del sobre, en color rosa lila, circular de 33mm. de diámetro, con caracteres chinos y la fecha «65.10.10». B) Recepción colocada al dorso del sobre, de forma circular con líneas onduladas y caracteres chinos, que lleva al centro la fecha «21.10.76» y debajo «TAIPEI» 160

V141 - 1976, Noviembre.

Intento de vuelo por una réplica de avión Farman 1912 durante la Exposición Aeronáutica «AEROEXPO'76».

Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres especialmente impresos que llevan: en el ángulo superior izquierdo «NOVIEMBRE 1976 / REAPERTURA DEL / MUSEO AERONAUTICO / INSPECCION GENERAL DE / LA FUERZA AEREA / R.O. DEL URUGUAY»; en el ángulo inferior izquierdo «VUELO POR AVION / FARMAN 1913 / REPLICA / CONSTRUIDA Y PILOTEADA / POR / AGUSTIN FRAGA». 2) Sobres comunes sin ninguna impresión.

Fueron franqueados con sellos de superficie N° 897/904 y 950, siempre dispuestos de a dos.

La cancelación es circular de 23mm. de diámetro: alrededor del círculo lleva la leyenda «VUELO POR AVION REPLICA «FARMAN» 1912 / CORREOS DEL URUGUAY»; al centro el dibujo de un avión Farman; arriba «AERO / EXPO'76»; abajo «MUSEO AERONAUTICO / NOVIEMBRE / 1976». (Es de hacer notar que el año impreso en el sobre -1913- se contradice con el puesto en la cancelación que es 1912).

La réplica del avión fue expuesta en la Exposición, pero como el motor no se pudo terminar a tiempo por impedimentos técnicos, los sobres llevan un gomígrafo rojo rectangular de 50mm. x 13mm. que expresa «VUELO NO REALIZADO POR / IMPEDIMENTOS TECNICOS». Mientras el vuelo no se pudo realizar, en cambio el matasellos estuvo disponible en fecha en el Correo Central, por lo que entre el 8 y 13 de noviembre circularon algunos sobres sin relación al vuelo.

a) Sobre impreso no volado (133 ejemplares) 150
b) Sobre no impreso y no volado 100
c) Sobre no impreso, no volado y circulado 120

V142 - 1976, 30 de Noviembre. MONTEVIDEO-ESTOCOLMO.

Vuelo especial de S.A.S. por el XXX° Aniversario de la Primer Conexión entre estas dos capitales.

Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobre de tamaño grande emitido por SAS e impreso en color azul, que presenta: en el ángulo superior izquierdo un rectángulo con bordes dentados y un símbolo y por debajo de esto «BY AIR MAIL / PAR AVION»; en el ángulo inferior izquierdo la leyenda «SAS / SACNADINAVIAN AIRLINES SYSTEM / DENMARK / NORWAY SWEDEN». 2) Sobres de tamaño corriente impresos en color amarillo y azul, que presentan: en el ángulo superior izquierdo, en forma de escuadra, la leyenda «CIRCULO FILATELICO DE MONTEVIDEO» y dentro de esto «VUELO CONMEMORATIVO / 30 AÑOS URUGUAYOS DE SAS / MONTEVIDEO-STOCKHOLMO / 1946-30 DE NOVIEMBRE-1976»; abajo de esto el edificio del Aeropuerto de Carrasco y por debajo «CARRASCO-URUGUAY»; en el centro de la parte inferior del sobre «CORREO AEREO AIR MAIL ABNA LUFSPOST PAR AVION».

Fueron franqueados con el sello A401 u otros.

La cancelación es circular de 37mm. de diámetro y lleva: en el centro «30 AÑOS», el dibujo de un cuadrireactor y «"SAS" SCANDINAVIAN AIRLINES»; alrededor «ESTOCOLMO-MONTEVIDEO / CORREOS DEL URUGUAY».

La recepción está colocada al dorso, es circular de 30mm. de diámetro y contiene: al centro «3.12.76»; arriba «STOCKHOLM-ARLANDA»; abajo el dibujo de un cuadrimotor; al pie, entre dos estrellas, la letra «A».

a) Sobre volado tamaño grande de SAS 180
b) Sobre volado tamaño corriente de CFM 180

V143 - 1976, 6 de Diciembre. MONTEVIDEO-PARIS.

Vuelo de AIR FRANCE conmemorativo del 40° Aniversario de la desaparición de Jean Mermoz en el Atlántico Sur.

Los sobres utilizados fueron de tipo corriente, escritos a máquina y llevan: en el ángulo superior izquierdo «1936-7.XII.1976 / XL ANIVERSARIO / DE LA DESAPARICION DE / JEAN MERMOZ / EN EL ATLANTICO SUR / AF 092-6.XII.76»; más abajo y en color rojo «VIA AIR FRANCE / LUNES 6 DICIEMBRE». Hay agregado un gomígrafo azul de Correo Aéreo y el logotipo de GAFU.

Fueron franqueados con sellos de la serie A403/A405.

La cancelación es circular de 29mm. de diámetro con «Secc. Inter. Filatélica» y fecha «6.XII.76».

Es de hacer notar que ni Francia ni Uruguay emitieron sellos o cancelaciones especiales para este evento.

La recepción es de Paris, colocada al dorso del sobre, con matasellos circular de 27mm. de diámetro que dice, de arriba hacia abajo «PARIS / 17H / 7-12-1976 / AVIATION». Hay otra recepción de regreso al Uruguay, realizada con matasellos circular de 22m. precedido por 7 líneas onduladas, que encierra la fecha de retorno «13 DIC / 2° TUR».

Sobres volados 20 ..... 1.000

V144 - 1976, 19 de Diciembre. MONTEVIDEO-AMSTERDAM.

Vuelo conmemorativo de KLM por el XXX° Aniversario de esta compañía en el Uruguay.
Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en color azul y llevan: en el ángulo superior izquierdo el logotipo de KLM seguido por la leyenda «XXX ANIVERSARIO CONEXION / MONTEVIDEO-AMSTERDAM / 19.XII.76 / KL 792»; en el ángulo inferior derecho el logotipo de GAFU.
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 950/51 y otros.
La cancelación es con matasellos circular de 39mm. de diámetro, sin bordes, que lleva: en el centro el logotipo de KLM, «19.XII.76» y el dibujo de un reactor; alrededor de esto «XXX ANIVERSARIO CONEXION MONTEVIDEO AMSTERDAM / CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción está colocada al dorso del sobre con matasellos circular de 28,5mm. de diámetro, que contiene al centro la fecha «20.XII.76-14» y alrededor «AMSTERDAM / 114» 120

V145 - 1977, 1 de Enero. MONTEVIDEO-MADRID.

Vuelo conmemorativo de IBERIA por el XXX° Aniversario de la Primera Conexión Aérea regular entre estas dos capitales.
Los sobres utilizados son de tipo común, escritos a máquina y presentan: en el ángulo superior izquierdo «1947-1.I-1977 / XXX ANIVERSARIO / 1ª CONEXION AEREA REGULAR / MADRID-MONTEVIDEO / POR IBERIA / IB 932» y en color rojo «POR IBERIA / SABADO 1° ENERO».
Se agregan dos gomígrafos en color azul, uno de Correo Aéreo y otro de GAFU.
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 912.
La cancelación es un matasellos circular de 30mm. de diámetro de la «SEC.INTER.FILATELICA» con fecha «1°.I.1977».
La recepción de Madrid está colocada al dorso y tiene forma hexagonal, presentando una leyenda dispuesta de arriba hacia abajo que dice: «AVION / 1.ENE.7-18 / MADRID-A.P.». Existe otra recepción de Madrid con fecha «3.ENE.77 / 1».
La recepción de regreso del sobre con fecha 1 de enero es un duplex formado por 7 líneas onduladas de 77mm. de largo y un doble círculo que tiene al centro «5 FEB / 1977 2° TUR.» y alrededor «CORREOS / URUGUAY». El sobre con recepción del 3 enero, tiene igual recepción de regreso, pero con fecha «23.MAR / 1977 2° TUR.».
Sobre volados 20 ..... 1.000

V146 - 1977, 11 de Mayo. MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO.

Vuelo de VARIG conmemorativo del Cincuentenario de esta compañía.
Los sobres utilizados fueron a tres tipos: 1) Sobre común, escrito a máquina, con la leyenda «CINCUENTENARIO DE VARIG / VUELO / MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO» y un gomígrafo azul de GAFU colocado abajo y a la derecha. 2) Sobres de tamaño grande impresos por Varig en color azul y negro y que presentan: en el ángulo superior izquierdo el logotipo de Varig y la leyenda «LINEAS AEREAS BRASILEÑAS»; en el ángulo inferior izquierdo, dentro de un recuadro negro «RIO NEGRO 1362 / MONTEVIDEO-R.O. del URUGUAY / TELEF. 98 43 21 / DIRECCION TELEGRAFICA: VARIG». Este sobre está cruzado, en su tercio superior, por una línea horizontal que termina con el dibujo de un cuadrirreactor. 3) Sobres de otro tipo.
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 970. Se agregó al franqueo una viñeta emitida por Varig de 36mm. x 30mm. con dibujo similar al sello y que fue impresa por Mosca Hnos. S. A. en plancha de 12 ejemplares con dentado 12,5 y en una tirada total de 6.000 viñetas.
Las cancelaciones fueron de dos tipos y colocadas al frente del sobre:
A) Cancelación de Primer Día para el sello, formada por un semicírculo que lleva: arriba el dibujo de un avión seguido por el logotipo del Aniversario; en el centro «1927-1977» «VARIG»; formando el semicírculo «CORREOS DEL URUGUAY.DIA DE EMISION.7 MAYO.1977». B) Cancelación para el sobre formada por dos círculos tangentes en su parte interior: el círculo pequeño interior es de 12mm. de diámetro y contiene el logotipo de Varig; el círculo mayor es de 34mm. y lleva el dibujo de un cuadrirreactor y alrededor la leyenda «50° ANIVERSARIO VARIG / CORREOS DEL URUGUAY 11.05.77».
La recepción está colocada al frente del sobre y consiste en un rectángulo sin bordes de 34mm. x 27mm. que lleva, al centro el logotipo del aniversario igual al de la viñeta descripta y alrededor la leyenda «JUBILEU DE DURO DA AVIACAO COMERCIAL BRASILEIRA / RIO DE JANEIRO - RJ-ECT.7 MAIO DE 1977».

a) Sobre tipo 1 150
b) Sobre tipo 2 220
c) Sobre tipo 3 120

V147 - 1977, 29 de Mayo. MONTEVIDEO-AMSTERDAM.

Vuelo conmemorativo de KLM por la Exposición Filatélica «AMPHILEX'77».
Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres simples escritos a máquina que llevan en el ángulo superior izquierdo la leyenda «AMPHILEX 77 / VUELO / MONTEVIDEO-AMSTERDAM / 29.V.77 / KL 792». 2) Sobres de otro tipo. Algunos sobres llevan en el ángulo inferior derecho el logotipo de GAFU en color azul.
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 913 u otros.
La cancelación es circular de 38mm. de diámetro, con fondo negro, y contiene: al centro «AMPHILEX / (logotipo de KLM) 77»; rodeando esto «VUELO MONTEVIDEO AMSTERDAM KL 792 / CORREOS DEL URUGUAY 29.05.77».
La recepción está colocada al dorso y se encuentran varias con fechas correspondientes a los diferentes días de la Exposición. La más corriente es circular sin bordes de 38mm. de diámetro, que lleva al centro la bandera de la ONU y alrededor la leyenda «UNITED NATIONS DAY / AMSTERDAM 1 JUNI 1977» 160

V148 - 1977, 29 de Junio. MONTEVIDEO-MADRID.

Vuelo de IBERIA conmemorativo de su 50° Aniversario.
Los sobres utilizados fueron de tamaño corriente y especialmente impresos en color dorado, negro y rojo. En su tercio izquierdo presentan la leyenda «50 ANIVERSARIO / IBERIA / 1927-1977» y más abajo el logotipo de Iberia».
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 954/55 u otros por valor de N$ 0,50.
La cancelación usada es de forma irregular sin bordes y presenta: a la izquierda el dibujo de la cola de un avión; al centro «50 ANIVERSARIO / IBERIA»; alrededor «CORREOS DEL URUGUAY / 1927 JUNIO 28 1977». Debido a que el vuelo se realizó al día siguiente de esta fecha, se colocó un gomígrafo violeta rectangular de 59mm. x 27mm. que dice «VOLANDO POR IBERIA / EN SU CINCUENTENARIO / VUELO IB 994-29/6/77 / MONTEVIDEO-MADRID».
La recepción es de Madrid con matasellos circular de 27mm. de diámetro y dice «MADRID 1/ 6.JUL.1977» 160

V149 - 1977, 18 de Julio. MONTEVIDEO-ASUNCION.

Vuelo conmemorativo de PLUNA por el XXV° Aniversario de la Conexión Aérea entre estas dos capitales.
Los sobres utilizados fueron de tamaño corriente y de dos tipos:
1) Sobres impresos en azul que llevan: en el ángulo superior izquierdo «PLUNA / XXV ANIVERSARIO CONEXION / MONTEVIDEO-ASUNCION / 1952-18-VII-1977 / PU 703»; en el ángulo inferior derecho el logotipo de GAFU. 2) Sobres con gomígrafo azul que presenta la leyenda «XXV ANIVERSARIO / PRIMER VUELO PLUNA / MONTEVIDEO-ASUNCION / 1952-18-VII-1977 / PU 703».
La cancelación usada es de forma irregular y presenta al centro un avión a hélice con una fila de pasajeros abordándolo y alrededor, en forma curva, la leyenda «XXV ANIVERSARIO PRIMER VUELO PLUNA MVD-ASU. 1952-18.VII-1977 / CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción está colocada al dorso del sobre y consiste en un duplex rojo, compuesto por un cuadrado de 29mm. de lado con la leyenda «CORREO / DEL PARAGUAY / AEROPOSTAL» y a la derecha un círculo de 28mm. de diámetro, que a su vez contiene otro menor con la fecha «18.7.77», y entre ambos «SIGA LA RUTA DEL SOL-VISITE PARAGUAY».
a) Sobre tipo 1 160
b) Sobre tipo 2 200

V150 - 1977, 31 de Julio. MONTEVIDEO-DESTINOS VARIOS.

Vuelo efectuados con la cancelación del Día de la Aerofilatelia durante la Exposición «URUGUAY'77».
Los sobres utilizados fueron oficialmente impresos para la Exposición en colores azul, negro y rojo y presentan el logotipo y leyenda de la misma. Pueden ser de tamaño corriente o grande y llevar, según el caso, al frente o al dorso el Boletín emitido por la Dirección General de Correos celebrando los 150 años de servicio a la comunidad.
Fueron franqueados con el sello A408. Existen también sobres franqueados con la hojita H28a.
La cancelación es del Día de la Aerofilatelia y está formada por un rectángulo de 27mm. x 20mm. que contiene la leyenda «DIA DE LA / AEROFILATELIA / 31.VII.1977 / CORREOS DEL URUGUAY» y rodeando a esto los 14 logotipos de las distintas compañías aéreas que en ese entonces operaban en el Aeropuerto de Carrasco.
Las recepciones están colocadas al dorso de los sobres y se refieren a los distintos países de llegada de los vuelos, con fechas de los primeros días de agosto de 1977 350

V151 - 1977, 13 de Agosto. MONTEVIDEO-BERLIN.

Vuelo de LUFTHANSA (LH 507) conmemorativo de la Exposición «LUPOSTA'77». Los sobres utilizados fueron de tipo corriente y se les aplicó, en el ángulo inferior derecho, un gomígrafo azul con el logotipo de GAFU.
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 948 y 964.
La cancelación es de forma oval de 34mm. x 37mm. y presenta: arriba «13.VII (seguido por la reproducción de la viñeta de Luposta) 77»; en la parte inferior el dibujo de la cola de un jet de Lufthansa; todo alrededor «VUELO CONMEMORATIVO / MONTEVIDEO-BERLIN. LUPOSTA'77 / CORREOS DEL URUGUAY». A la derecha de la reproducción de la viñeta se observa «LH 507».
En el ángulo superior izquierdo el sobre lleva adherida la viñeta de la Exposición, la cual puede ser de color azul, verde o amarillo.
Pese a haber sido volados, estos sobres carecen de recepción por motivos técnicos 250

V152 - 1977, 2 de Setiembre. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo conmemorativo del 60° Aniversario del Primer Correo Aéreo realizado por Teodoro Fels entre estas dos ciudades.
Los sobres utilizados fueron de tipo corriente, algunos de los cuales llevan un gomígrafo de Correo Aéreo y otro con el logotipo de GAFU.
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 963/67, en forma especial con el N° 964, y otros.
La cancelación es un matasellos rectangular de 43mm. x 25mm. sin bordes que contiene: en el centro las banderas Uruguaya y Argentina, sobrevoladas por el avión utilizado en el vuelo inicial y encima de éste una cinta con la inscripción «TEODORO FELS»; en el ángulo superior izquierdo «60 ANIV. 1° CORREO AEREO INTERNACIONAL»; ABAJO Y A LA DERECHA «2-SET.1977 / CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción está colocada en el frente del sobre, es de color celeste y está formada por un rectángulo de 48mm. x 21mm. que contiene: un doble círculo, entre los cuales se lee «PRIMER CORREO AEREO INTERNACIONAL / 2 DE SET. DE 1917» y al centro «ENTRE / BUENOS AIRES / Y MONTEVIDEO / PILOTO / TEODORO FELS»; al costado en grandes caracteres «VUELO CONMEMORATIVO / 60° / ANIVERSARIO»; inserto parcialmente en el costado derecho del rectángulo se encuentra un círculo de 18mm. de diámetro que lleva al centro «2 SET 1977», arriba «1000 BUENOS AIRES» y abajo «ARGENTINA».
En el vuelo de regreso que salió de Buenos Aires, se usó como cancelación la recepción argentina y como recepción en Montevideo la cancelación uruguaya» 120

V153 - 1977, 2 de Octubre. MONTEVIDEO-BARCELONA.

Vuelo conmemorativo de IBERIA por la Exposición Filatélica «ESPAMER'77». Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres especialmente impresos en su tercio izquierdo, con fondo naranja y letras negras, que presentan: de arriba hacia abajo «IBERIA (acompañado por el logotipo); el logotipo de la Exposición; al costado y escrito de abajo hacia arriba «VUELO CONMEMORATIVO / MONTEVIDEO-BARCELONA / IB 990-2-10-77»; en el ángulo inferior derecho se encuentra el logotipo de GAFU y como pie de imprenta «APEFINDU». 2) Sobres de otro tipo.
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 978 y otros.
La cancelación usada es ovalada vertical de 25mm. x 51mm., sin bordes y de color negro, y lleva: al centro el logotipo de la Exposición, la fecha «7-13-OCT.» y «CORREOS DEL / URUGUAY»; arriba en semicírculo «ESPAMER'77»; abajo la leyenda «VUELO CONMEMORATIVO MVD-BCN» dispuesta en forma de herradura y encerrando la fecha «2-OCT-77». (10 de estas cancelaciones se hicieron en color azul sobre sobres de tipo 1).
La recepción está colocada al dorso del sobre y consta de un doble círculo de 32mm. de diámetro que lleva: al centro el logotipo de la Exposición y «-7 OCT 77.»; alrededor «EXP.FILATELICA INTERNAL.DE AMERICA Y EUROPA».
Se volaron 1.477 sobres, de los cuales 1.398 son de tipo 1 y 79 del tipo 2. De los sobres tipo 1, 1.100 se entregaron a la Comisión Organizadora de la Exposición y a la Sociedad Aerofilatélica Española.

a) Sobre tipo 1 con cancelación negra 120
b) Sobre tipo 1 con cancelación azul 350
c) Sobre tipo 2 100

V154 - 1978, 1 de Marzo. MONTEVIDEO-PARIS.

Vuelo de AIR FRANCE (AF 098) en conmemoración del 50° Aniversario de la Primera Conexión Aérea entre Sudamérica y Europa por la entonces «Compagnie Générale Aéropostale».
Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres de tamaño común, especialmente impresos con la bandera francesa sobre el tercio izquierdo en donde se nota en color negro: sobre la franja

azul el logotipo de Air France; sobre la franja blanca «1928-1° MARZO-1978 / AF 098 / 3-3-78»; sobre la franja roja «50 ANIVERSARIO / DE LA INAUGURACION DEL / SERVICIO / ARGENTINA URUGUAY / BRASIL CON AFRICA / Y EUROPA». En el ángulo inferior derecho está impreso el logotipo de GAFU. 2) Sobres de tamaño grande no impresos.
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 870, 945 y en especial con el N° 979.
La cancelación es rectangular de 40mm. y 28mm. sin bordes y lleva: al centro el logotipo antiguo y nuevo de Air France, «1928 / 1 MARZO / 1978» y «AIR FRANCE»; alrededor «50 AÑOS CONEXION AEREA AMERICA DEL SUR-EUROPA»; abajo de todo «CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción es con matasellos circular de 27mm. de diámetro que lleva al centro «4-3/1978» y alrededor «PARIS AVIATION+ENTRANGER / A».
La cancelación descripta fue usada, en color rojo, como recepción agregada en los vuelos desde París a Montevideo y en color azul en los que provenían de Dakar (salvo 7 que también fueron rojas).
La cantidad de sobres volados Montevideo-París fue de 831 ejemplares.
a) Sobre volado tipo 1 120
b) Sobre volado tipo 2 100

V155 - 1978, 19 de Marzo. MONTEVIDEO-TAIPEI.

Vuelo de VARIG en conmemoración de las Exposiciones «TAIPEI'78» en Taiwan y «ROCPEX» en Montevideo.
Los sobres utilizados fueron de dos tipos:
1) Sobres de tipo corriente.
2) Sobres de otro tipo.
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 978 y otros.
La cancelación usada es rectangular sin bordes de 51mm. x 30mm. y lleva: al centro un avión Concorde, debajo de cuya proa se lee «RG-911/RG-830»; arriba «TAIPEI'78»; abajo «ROCPEX»; a la izquierda «VUELO MVD-TAIPEI 19.3.78»; a la derecha «CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción está colocada al frente del sobre y consta de un círculo rosado de 34mm. de diámetro que lleva en el centro un símbolo y «100» y alrededor una leyenda en caracteres chinos y «67.3.20-29» 120

V156 - 1978, 31 de Marzo. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo conmemorativo del Campeonato Mundial de Football «ARGENTINA'78». Los sobres utilizados fueron de tipo corriente y llevan impreso arriba y al centro «VUELO MONTEVIDEO-BUENOS AIRES / ADHESION AL / XI CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL / ARGENTINA'78».
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 998.
La cancelación es un matasellos circular de Filatelia con fecha «31.V.1978».
La recepción está colocada al frente del sobre, es de forma rectangular y encierra: de arriba hacia abajo el esquema del estadio de River Plate, los logotipos del campeonato y de FIFA, seguidos por la leyenda «ESTADIO RIVER PLATE / 1428 BUENOS AIRES / ARGENTINA». arriba se lee «OFICINA ENCOTEL» y abajo del dibujo «ALEMANIA FED. O POLONIA D/1° JUNIO 1978».
Sobres volados 30 ..... 1.000

V157 - 1978, 15 de Julio. MONTEVIDEO-NUEVA YORK.

Primer vuelo de PANAM con el Clipper S.P. «General José Artigas».
Los sobres utilizados fueron de tipo corriente o de Panam.
Fueron franqueados con sellos corrientes de la época.
La cancelación es circular de 25mm. de diámetro, con bordes punteados, y lleva en forma diagonal el dibujo de un Clipper que sobresale de los márgenes. Por encima del avión se ve «CORREOS / DEL / URUGUAY» y el logotipo de Panam. Por debajo del avión se encuentra la leyenda «1er. VUELO CLIPPER SP / "GRAL. JOSE / ARTIGAS"» y «15.16.JULIO.78». Una flecha cruza el círculo, de abajo hacia arriba, uniendo las palabras «MONTEVIDEO» y «NEW YORK» que se encuentran fuera del conjunto.
Fueron volados 600 sobres, de los cuales regresó sólo un ejemplar ..... --

V158 - 1978, Agosto. MONTEVIDEO-ITALIA-SAN MARINO.

Vuelo efectuado con motivo de la Feria Internacional del Sello en Riccione.
Los sobres utilizados son de tipo vario.
Fueron franqueados con el sello A411.
La cancelación es un círculo de 43mm. de diámetro, sin bordes, que lleva: al centro «26-27-28

/ AGOSTO / RICCIONE / FERIA / INTERNACIONAL / DEL SELLO SAN / MARINO»; arriba, en cuatro rectángulos de un total de cinco, «1 / 9 / 7 / 8» y abajo «CORREOS DEL URUGUAY» 450

V159 - 1978, Agosto. MONTEVIDEO-ROMA.

Vuelo con motivo de la Exposición Filatélica «EURPHILA'78».
Los sobres utilizados fueron de tipo vario.
Fueron franqueados con el sello A411.
La cancelación es rectangular de 42mm. x 39mm. y lleva: al centro un esquema de sellos postales; alrededor «ROMA 20-24 / SETIEMBRE 1978 / CORREOS DEL URUGUAY»; abajo «EUROPHILA'78» 450

V160 - 1978, 1 de Diciembre. MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO.

Primer vuelo de P.L.U.N.A. con el «Boeing 727».
Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres de tamaño corriente impresos especialmente por Pluna en color azul y que llevan: en la parte superior del tercio izquierdo y en grandes letras «PLUNA»; en el ángulo inferior izquierdo el logotipo de Pluna; en el ángulo inferior derecho puede existir o no el logotipo de GAFU. 2) Sobres corrientes algo más grandes que los anteriores y sin imprimir.
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 1009 y otros.
Las cancelaciones usadas fueron de dos tipos: A) Cancelación rectangular de 44mm. x 33mm., parcialmente bordeada sobre tres lados, que encierra: al centro el dibujo del Boeing 727 superpuesto por «PLUNA»; arriba, sobresaliendo del rectángulo, el logotipo de Pluna; abajo «1er. DIA DE / EMISION» y «1°.DIC.78»; alrededor «VUELO INAUGURAL / BOEING 727.NOV.78 / CORREOS DEL URUGUAY». B) Cancelación con doble círculo que contiene el logotipo de Pluna seguido por un ala de tres plumas de 70mm. de largo; arriba de esto, en gruesas letras, «PLUNA» y «VUELO INAUGURAL / MONTEVIDEO RIO DE JANEIRO / DICIEMBRE 1978». La recepción está colocada al dorso del sobre y consta de un matasellos doble círculo de 31mm. de diámetro que presenta en el centro «DR / 8 DEZ 78 / RIO» y entre los dos círculos «AGENCIA FILATELICA GUANABARA».
Los días 20 y 21 de noviembre se realizaron dos vuelos dentro del territorio nacional, abarcando desde la represa de Salto Grande hasta Punta del Este; el primero fue para autoridades y el segundo par periodistas y agentes de viajes. En ambos casos no se transportó correspondencia.
Con la cancelación tipo A se volaron sobres tipo 2 a EE.UU. y Europa.

a) Sobre tipo 1 volado a Río de Janeiro 250
b) Sobre tipo 2 volado a Río de Janeiro 160
c) Sobre tipo 2 volado a EE.UU. 200
d) Sobre tipo 2 volado a Europa 200

V161 - 1979, 1 de Febrero. MONTEVIDEO-BOGOTA.

Primer vuelo (AV 080) de AVIANCA con el «Boeing 707» entre las dos capitales.
Los sobres utilizados son de tipo corriente, escritos a máquina y llevan en el ángulo superior izquierdo la leyenda «AVIANCA / PRIMER VUELO / MVD-BOG / 1-II-79 / AV 080». Además presentan un gomígrafo de Correo Aéreo y el logotipo de GAFU.
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 1007 y otros.
La cancelación es un matasellos circular de Filatelia del «31.I.1979».
La recepción está colocada al dorso del sobre y consta de un matasellos circular de 30mm. de diámetro que contiene: al centro «-1.II.79»; arriba «COLOMBIA-AEREO»; abajo «BOGOTA-1».
Sobres volados 70 800

V162 - 1979, 5 de Marzo. MONTEVIDEO-SANTIAGO.

Vuelo conmemorativo del Cincuentenario de LAN CHILE.
Los sobres utilizados fueron de tipo corriente, escritos a máquina, y presentan en el ángulo superior izquierdo la leyenda «CINCUENTENARIO / DE LA / CREACION DE / LAN CHILE / 1929-5 MARZO-1979».
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 1005.
La cancelación es un matasellos de Filatelia del «5.III.1979».
Las recepciones están colocadas al dorso del sobre y fueron de tres tipos: I) Matasellos circular de 22mm. de diámetro que lleva al centro «8 MAR / 1979 / 7.45 PM» y alrededor «SANTIAGO-AEREO / CHILE». II) Matasellos doble círculo de 22mm. de diámetro que lleva al centro «1979 / 9 MAR / 7-AM» y entre los dos círculos «9-SANTIAGO-9 / CHILE». III) Matasellos rectangular que presenta a la izquierda el dibujo de una esfinge, abajo de ésta «GENERAL B. O'HIGGINS / BICENTENARIO» y a la derecha «FORJADOR / DE LA / PATRIA».
Sobres volados 10 ..... 1.000

V163 - 1979, 12 de Mayo. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Inauguración por LUFTHANSA de los vuelos regulares entre estas dos ciudades con aviones «DC-10».

Los sobres utilizados fueron de tamaño corriente e impresos especialmente por Lufthansa. Tienen el borde superior amarillo y el inferior azul. Presentan en el tercio izquierdo, de arriba hacia abajo en color azul claro y negro, la leyenda «AIR MAIL LUFPOST PAR AVION»; más abajo el edificio del Aeropuerto de Carrasco superpuesto por un DC-10; debajo de esto la leyenda «AUFNAHME DES LINLENDIENSTES / LH 507 / DC 10 / MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO- / DAKAR-FRANKFURT»; al final está el logotipo de Lufthansa.

Fueron franqueados con sellos de superficie N° 965-993-1008-1012 y otros.

La cancelación es circular sin bordes de 43mm. de diámetro y en el centro luce el logotipo de Lufthansa, del que parten 4 flechas en ángulo recto, en la que se dirige a la izquierda se lee «12 MAYO / 1979»; por encima del logotipo el dibujo del DC-10; por debajo del logotipo, en gruesas letras, «LUFTHANSA» y «CON / EQUIPO / DC-10». Rodeando el conjunto, por encima «INAUGURACION VUELOS REGULARES LH 507» y por debajo «CORREOS DEL URUGUAY». Los sobres que volaron a Alemania llevan al dorso una cancelación circular de 30mm. del Aeropuerto de Carrasco con fecha «12.V.1979».

Las recepciones están al dorso del sobre y son de tres tipos: I) Recepción de Alemania con un doble círculo parcial de 29mm. de diámetro que tiene alrededor «FRANKFURT AM MAIN 75 FLUGHAFEN» y al centro, dentro de un cuadrilátero, «16. / 5.79 / 15» con arriba «1» y abajo «6». II) Recepción de Brasil con doble círculo de 31mm. que lleva alrededor «AGENCIA FILATELICA GUANABARA» y al centro «DR. / 14 MAY 79 / RIO». III) Recepción de Senegal circular de 26mm. que lleva alrededor «DAKAR.YOFF / SENEGAL» y al centro una estrella con la fecha «15-5 / 1979».

Se volaron unos 9.400 sobres, la mayoría para Alemania.

a) Sobres volados a Frankfurt 100
b) Sobres volados a Río de Janeiro 150
c) Sobres volados a Dakar 220

V164 - 1979, 21 de Junio. MONTEVIDEO-SALTO.

Vuelo realizado por PLUNA-TAMU con motivo de la puesta en marcha de la primera turbina de la represa hidroeléctrica de Salto Grande.

Los sobre utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres de tamaño corriente impresos en su tercio izquierdo con la leyenda «INAUGURACION / PRIMERA TURBINA / SALTO GRANDE / VUELO CONMEMORATIVO / MVD-SALTO / PLUNA-TAMU N° 1» y por debajo de esto «EDICIONES CLUB FILATELICO DEL URUGUAY» y el logotipo de GAFU. 2) Sobres de tamaño alargado, con la misma impresión que los sobres tipo 1, que presentan en el tercio derecho un lugar reservado para adherir el sello de superficie N° 1012 (el que fue retirado de circulación antes del vuelo por contener errores de diseño).

Fueron franqueados con el sello de superficie N° 1025.

La cancelación es circular sin bordes de 38mm. de diámetro y lleva: al centro el mapa del embalse y una torre de trasmisión eléctrica, superpuestas por la leyenda «SALTO GRANDE»; abajo de lo anterior «PUESTA EN MARCHA PRIMERA TURBINA»; alrededor, arriba «VUELO ESPECIAL MVD-SALTO. CORREOS DEL URUGUAY» y abajo las banderas de Uruguay y Argentina. Los sobres tipo 2 llevan otras cancelaciones: A) Cancelación circular sin bordes de 35mm. de diámetro, que al centro lleva el esquema de la represa superpuesto por las banderas de Uruguay y Argentina dispuestas en forma de flechas divergentes y la leyenda «SALTO GRANDE»; alrededor de todo esto «CORREOS DEL URUGUAY / 1er. DIA DE EMISION 21 JUNIO 1979». B) Cancelación ovoidal de 40mm. x 30mm. que lleva: al centro el escudo de Salto superpuesto por la leyenda «ESCUDO DEL DEPARTAMENTO DE SALTO» y debajo de esto «SALTO GRANDE»; arriba «CORREOS DEL URUGUAY», abajo «INAUGURACION DE LA PRIMERA TURBINA». Varios de los sobre tipo 2 llevan adherida en la esquina inferior derecha una viñeta lila rosa emitida en 1974 en ocasión de la inauguración de las obras de la represa.

La recepción está colocada al dorso del sobre y consiste en un matasellos fechador circular de 30mm. de diámetro, que lleva al centro «21.VI.1979» y alrededor «R. O. DEL URUGUAY-CORREO / JEFATURA DPTAL. SALTO».

Se volaron un total de 586 sobres, la mayoría de los cuales son tipo 1.

a) Sobres tipo 1 120
b) Sobres tipo 2 250

V165 - 1979, 5 de Diciembre. MONTEVIDEO-BOGOTA.

Vuelo conmemorativo de AVIANCA por su 60° Aniversario de Correo Aéreo (realizado el 6

diciembre 1979).
Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres especialmente impresos en color negro y rojo, y que presentan en el tercio izquierdo, de arriba hacia abajo: el dibujo de un hidroavión Junker rodeado por la leyenda «60 AÑOS DEL CORREO AEREO»; más abajo la cola de un jet de Avianca a cuyo lado derecho se lee «5 DICIEMBRE / 1999-1979 / VUELO / CONMEMORATIVO / MVD-BOG / 5 DIC. 1979 AV 080», abajo de lo anterior «EMISION DE; C.F. de M. - C.F. del U. - GAFU». 2) Sobres de otro tipo.
Fueron franqueados, los sobres tipo 1 con sellos de superficie N° 948 y 1038, los sobres tipo 2 con otros sellos de la época.
La cancelación es rectangular de 57mm. x 27mm., con ángulos redondeados y presenta en el centro un hidroavión Junker de 1919 y alrededor, dentro de un doble contorno, la leyenda «.1919.60 AÑOS AVIANCA.VUELO MVD-BOG.5.DIC.1979. CORREOS DEL URUGUAY».
Las recepciones fueron de dos tipos y colocadas al dorso del sobre: I) Recepción con matasellos fechador circular de 29mm. de diámetro que tiene en el centro la fecha «6.XII.79» y alrededor «COLOMBIA-AEREO / BOGOTA-D.E.(R)». II) Recepción en color rojo, formada por un rectángulo de 16mm. x 25mm., en el que se lee: arriba «ADMINISTRACION»; al centro el dibujo de un paloma; abajo «CORREO / AEREO»; y como pie «COLOMBIA».
Se volaron 357 sobres y prácticamente fueron todos del tipo 1 120

V166 - 1980, 12 de Abril. MONTEVIDEO - SAN PABLO - RIO DE JANEIRO - FRANKFURT.

Vuelo inaugural de LUFTHANSA con el avión «Cargo-Boeing 747».
Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres de tamaño corriente especialmente impresos por Lufthansa, con el borde superior amarillo y el inferior azul. En el tercio izquierdo llevan impreso en color azul oscuro, celeste, marrón y negro y de arriba hacia abajo «AIR MAIL LUFPOST PAR AVION / BOEING 747 SL / (esquema de un rascacielo, acompañado por el mapa de América del Sur con las ciudades escala del vuelo) / LUFTHANSA-ERSTFLUG / LH 507 / BOEING 747 SL / MONTEVIDEO-SAO PAULO- / RIO DE JANEIRO-FRANKFURT» y al final el logotipo de la compañía.
2) Sobres simples de tamaño mayor que los anteriores y que llevan escrito a máquina en color rojo, en el ángulo superior derecho «POR LUFTHANSA / LH 507 / BOEING 747 SL / 14 ABRIL 1980» (fecha efectiva del vuelo).
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 1054.
La cancelación es circular sin bordes de 37mm. de diámetro y lleva: al centro la cola de un jet con el logotipo de Lufthansa, lo cual está atravesado con «LUFTHANSA CARGO»; debajo «SERVICIO / DE / CONTENEDORES»; arriba a la izquierda «CORREOS DEL URUGUAY»; abajo a la derecha «1er. DIA DE EMISION.12 ABRIL 1980».
Existe un gomígrafo rojo ovalado de 45mm. x 32mm. que contiene de arriba hacia abajo «Vuelo Inaugural / Boeing 747 SL / MONTEVIDEO-SAO PAULO-RIO-FRANKFURT / (logotipo) LUFTHANSA / 12-4-1980 / MONTEVIDEO URUGUAY».
La recepción está colocada al dorso del sobre y consiste en un matasellos fechador circular de 27mm. de diámetro que contiene al centro «1» / «17-4-80-14» / 6" y alrededor «FRANKFURT AM MAIN 73 FLUGHAFEN».
La compañía envió a sus clientes habituales, desde el Aeropuerto Nacional de Carrasco, un sobre con iguales características y franqueo que el sobre de tipo 1, pero la cancelación es azul en vez de negra y se le agrega otra cancelación circular de 30mm. que lleva al centro «12.IV.1980» y alrededor «R. O. DEL URUGUAY CORREOS / AEROPUESTO CARRASCO». Estos sobres llevan también el gomígrafo rojo descripto anteriormente y al dorso tienen un autoadhesivo amarillo de 30mm. x 70mm., con impresión azul, en el que se encuentran «LUFTHANSA», el logotipo, el dibujo del avión y debajo de todo el trayecto del vuelo.
Se volaron aproximadamente 4.000 sobres, de los cuales muy pocos del tipo 2 (éstos están franqueados con un block del sello citado).
a) Sobres volados a San Pablo 120
b) Sobres volados a Río de Janeiro 120
c) Sobres volados a Frankfurt 100
d) Sobres de otro tipo 100

V167 - 1980, 30 de Diciembre a 11 de Enero.

Vuelos especiales conmemorativos del Campeonato de Campeones de Football «COPA DE ORO» en Montevideo y de la Exposición Filatélica «URUEXPO DE ORO».
Los sobres fueron especialmente impresos por el Círculo Filatélico de Montevideo y se utilizaron para todos los vuelos. En el cuarto izquierdo llevan impresa la reproducción del afiche emitido

en ocasión del Primer Campeonato Mundial de Football en Montevideo, lo cual está rodeado por la leyenda «EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL / URUEXPO DE ORO» y abajo «50 AÑOS DE GLORIA / 1930-1980».
Fueron franqueados, para la Argentina con el sello de superficie N° 1033 y para los otros países con sellos de superficie de la serie 1059/63.

V167A - 1980, 30 de Diciembre. MONTEVIDEO-MADRID (debut de Uruguay).

La cancelación del sobre es múltiple y está formada de izquierda a derecha por: un círculo sin bordes de 25mm, que contiene al centro el logotipo de la Copa de Oro y alrededor «COPA DE ORO» 80 / CORREOS DEL URUGUAY»; está seguido por un rectángulo de 30mm. x 24mm. que tiene al centro el Alcázar de Toledo, arriba «DEBUT URUGUAY 30.XII.80» y abajo HOMENAJE A ESPAÑA'82; se agrega otro círculo sin bordes de 24mm. que contiene al centro el escudo de la AUF y alrededor «CAMPEON MUNDIAL DE FUTBOL / 1930-1950». Existe además otra cancelación colocada al frente del sobre, que está formada por el logotipo de España'82, seguido por un círculo sin bordes de 27mm. del que sobresale la cola de un avión de Iberia, con la leyenda «Vuelo IB 990-2.1.1981 / MONTEVIDEO-MADRID» y rodeando a esto «URUEXPO DE ORO / CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción es de Madrid, colocada al dorso del sobre, de forma hexagonal y en ella se lee de arriba hacia abajo «AVION / 3.ENE.81-23 / MADRID-A.P.».

V167B - 1980, 30 de Diciembre. MONTEVIDEO-AMSTERDAM (debut de Holanda).

La cancelación es un duplex formado por un círculo sin bordes de 29mm. con el mismo motivo que el descripto para el V167A, seguido por un rectángulo de 25mm y 29mm. que contiene: al centro un paisaje de molinos; arriba «DEBUT DE HOLANDA», abajo «30 DICIEMBRE'80». Existe también otra cancelación, colocada en el frente del sobre, formada por un círculo sin bordes de 27mm., que contiene la cosa de un avión de KLM y la leyenda «VUELO KL 792-4.1.1981 / MONTEVIDEO-AMSTERDAM» y alrededor «URUEXPO DE ORO / CORREOS DEL URUGUAY».
Al dorso del sobre suele repetirse la cancelación de duplex.
La recepción es de Amsterdam, colocada al dorso del sobre, circular de 27mm. y en ella se lee «AMSTERDAM / 7.i.81.12/112».

V167C - 1981, 1° de Enero. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES (debut de Argentina).

Presenta cancelación múltiple formada de izquierda a derecha por: un matasellos circular sin bordes de 26mm. que contiene en el centro el logotipo de la Copa de Oro y rodeándolo «COPA DE ORO'80 / CORREOS DEL URUGUAY»; esto está seguido por un rectángulo de 21mm. x 24mm. que al centro tiene la Plaza del Congreso de Buenos Aires, arriba «DEBUT ARGENTINA» y abajo «1° ENERO.1981»; se completa con otro círculo sin bordes de 24mm que tiene al centro el escudo de la AFA y alrededor «CAMPEONATO.MUNDIAL.DE.FUTBOL.1978». Existe también otra cancelación circular sin bordes de 27mm., colocada al frente del sobre, que contiene la cosa de un avión de Aerolíneas Argentinas sobresaliendo del círculo con «VUELO AR 215.1.1.19 81 / MONTEVIDEO.BUENOS AIRES» y alrededor «URUEXPO DE ORO / CORREOS DEL URUGUAY». Los sobres tienen un gomígrafo agregado que representa el logotipo de ARGENTINA'78.
La recepción está colocada al dorso del sobre, es circular de 33m. de diámetro y contiene de arriba hacia abajo, el «dibujo de un velero a vapor / 2.ENE.81 / BUENOS AIRES (F) ARGENTINA».

V167D - 1981, 1° de Enero. MONTEVIDEO-FRANKFURT (debut de Alemania).

La cancelación está colocada al dorso del sobre y es múltiple, con igual disposición y medidas que las del vuelo anterior y en ella puede verse: el logotipo de la Copa de Oro rodeado por la misma leyenda; el rectángulo con casa típicas medioevales alemanas, «DEBUT ALEMANIA» y «1° ENERO 1981»; el logotipo del Campeonato Mundial de Football de Alemania de 1974, rodeado por «CAMPEON MUNDIAL DE FUTBOL.1954.1974». Existe también otra cancelación circular sin bordes de 27mm. de diámetro que contiene: arriba y sobresaliendo del círculo la cola de un avión de Lufthansa y «VUELO LH 507.3.1.1981 / MONTEVIDEO-FRANKFURT» y alrededor de esto «URUEXPO DE ORO / CORREOS DEL URUGUAY», acompañado pro el logotipo del Mundial de Alemania'74.
Los sellos de este vuelo fueron cancelados con un matasellos circular de 29mm. de diámetro que lleva al centro «5.-1.81-10» y alrededor «FRANKFURT AM MAIN FLUGHAVEN / NACHTSAGLICH / ENTWERTET».
La recepción está colocada al dorso y consta de un matasellos circular de 29mm. que lleva al centro «ac/6.-1-81-10 / 6» y alrededor «FRANKFURT AM MAIN 1».

V167E - 1981, 3 de Enero. MONTEVIDEO -ROMA (debut de Italia).

La cancelación es múltiple y está formada de izquierda a derecha por: un círculo de 23mm. de diámetro con iguales características a los descriptos anteriormente, seguido por un rectángulo de 30mm. x 24mm. que contiene el Coliseo de Roma al centro, arriba «DEBUT DE ITALIA» y abajo

«3 DE ENERO DE 1981»; le sigue otro círculo sin bordes de 23mm. que lleva al centro el escudo de la FIF y alrededor «CAMPEON MUNDIAL DE FUTBOL / 1934.1938». Existe también otra cancelación colocada al frente del sobre e igual a las descriptas en los vuelos anteriores, en la que se lee en su interior «VUELO SC 935 / RG 739.5.1.1981 / MONTEVIDEO-ROMA».

La recepción está colocada al dorso del sobre y consta de un matasellos circular de 28mm. de diámetro que lleva al centro «13.-1.81.12» y alrededor «CENTRO CORRISP. A.I / (símbolo del Correo) / ROMA».

V167F - 1981, 4 de Enero. MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO (debut de Brasil).

La cancelación es múltiple y está formada de izquierda a derecha por: un círculo de 24mm. como los descriptos anteriormente, seguido por un rectángulo de 21mm x 24mm. que contiene al centro el Cristo del Corcovado, arriba «DEBUT DE BRASIL» y abajo «4.ENE'1981»; le sigue otro círculo sin bordes de 24mm. que tiene al centro el escudo de la CBD y alrededor «CAMPEON MUNDIAL DE FUTBOL / 1958.1962.1970». Existe también otra cancelación circular de 27mm. igual a las anteriormente descriptas, que lleva al centro «VUELO RG 911-4.1.1981 / MONTEVIDEO-RIO».

La recepción está colocada al dorso del sobre y consta de un círculo de 32mm. de diámetro que tiene en el centro «DR / 8 JAN 81 / RIO» y alrededor «AGENCIA FILATELICA GUANABARA».

V167G - 1981, 10 de Enero. MONTEVIDEO-MADRID (Uruguay campeón).

La cancelación es un duplex formada por dos círculos de 27mm. de diámetro cada uno: el de la izquierda es igual a los ya descriptos. El de la derecha contiene al centro el logotipo de España'82 (Juanito) y alrededor «10.1.81 MATCH FINAL / HOMENAJE A ESPAÑA'82». Existe también otra cancelación igual a la del V167A, con el cambio en la leyenda interior, que dice «VUELO IB 992 - 11.1.1981 / MONTEVIDEO-MADRID».

Los sobres de este vuelo llevan un gomígrafo rojo consistente en un doble círculo rojo de 28mm. de diámetro que tiene en el centro el logotipo de «Uruexpo de Oro» y entre ambas circunferencias «URUGUAY CAMPEON / COPA DE ORO'80».

La recepción está colocada al dorso del sobre y es hexagonal, en ella se lee de arriba hacia abajo «AVION / 12.Ene.81-23 / MADRID-A.P.».

Se volaron aproximadamente 300 sobres para cada vuelo.

a) Sobres volados a Madrid 550
b) Sobres volados a Amsterdam 550
c) Sobres volados a Buenos Aires 550
d) Sobres volados a Frankfurt 550
e) Sobre volados a Roma 550
f) Sobres volados a Río de Janeiro 550
g) Sobres volados a Madrid 550
h) Juego de sobres a los 7 vuelos 3.850

V168 - 1981, 12 de Mayo. MONTEVIDEO-MADRID.

Primer vuelo de P.L.U.N.A. entre ambas capitales.

Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres corrientes. 2) Sobres algo más altos que los anteriores, impresos en color azul oscuro y que presentan: en el ángulo superior izquierdo «1er. VUELO MVD-MAD.»; más abajo un pequeño gomígrafo rectangular azul que contiene «VUELO PU 1301»; abajo y a la izquierda la palabra PLUNA en sus letras características; abajo y a la izquierda la palabra PLUNA en sus letras características; abajo y a la derecha el logotipo de GAFU. Fueron franqueados con sellos de superficie de la serie 1077/79. Estos sellos contienen dos errores en sus leyendas: 1) dice «VUELO INAUGURAL -NOVIEMBRE 1980», debiendo decir por lo menos «... MAYO 1981». 2) dice «BOEING 737», debiendo decir «BOEING 707».

La cancelación de los sellos es en general un matasellos fechador circular de 29mm. de diámetro de Filatelia con fecha «12.V.1981». Existe una segunda cancelación colocada al frente del sobre, rectangular de 49mm. x 38mm., que dice de arriba hacia abajo «CORREOS DEL URUGUAY / PLUNA / (dibujo del Boeing 707) / VUELO INAUGURAL / MONTEVIDEO-MADRID / DIA DE EMISION 12 DE MAYO 1981». En algunos sobres los sellos se cancelaron solamente con esta última cancelación.

La recepción está colocada al dorso y es hexagonal y dice «AVION / 13.MAY.81-14 / MADRID-A.P.».

a) Sobre franqueado con sello 1077 150
b) Sobre franqueado con serie 1077/79 250

V169 - 1981, 7 de Julio. MONTEVIDEO-CURAÇAO.

Primer vuelo de P.L.U.N.A. sobre esa ruta.

Se usaron Aerogramas uruguayos de N$ 2,80 que llevan en el ángulo superior izquierdo, en color violeta, «PLUNA» y «VUELO INAUGURAL / MONTEVIDEO-CURAÇAO / 5-VII--81»; Abajo el logotipo de Pluna dentro de un círculo rojo.
La cancelación es circular de 29mm. de diámetro y lleva al centro «5.VII.1981» y alrededor «R.O.DEL URUGUAY-CORREOS / EXP. EXTERIOR TURNO B». La recepción está colocada al dorso del sobre y es ovalada de color rojo y presenta: arriba «POSTKANTOOR»; al centro un mapamundi; abajo «CURAÇAO». Al dorso del sobre se encuentra la salida de Poste Restante de la isla, con un matasellos circular de 28mm. que dice: arriba «CURAÇAO», al centro dentro de un recuadro «30.IX.81--0» y abajo «16» 450

V170 - 1981, 18 de Noviembre. MONTEVIDEO-TAIPEI.

Vuelo conmemorativo con motivo de la Exposición Filatélica «ROCPEX'81». Los sobres utilizados fueron de tamaño corriente, especialmente impresos en color azul oscuro, y presentan en el tercio izquierdo y de arriba hacia abajo «VUELO FILATELICO / MONTEVIDEO-TAIPEI / ROCPEX 81 / 18-XI-1981»; le sigue el logotipo del Círculo Filatélico de Montevideo, cuyo nombre aparece al pie conjuntamente con «Soriano 831».
Fueron franqueados con sellos de superficie, especialmente en N° 1077, pudiendo existir otros.
La cancelación es circular sin bordes de 30mm. de diámetro y lleva: al centro un dibujo en caracteres chinos, debajo del cual se lee en forma de cinta «ROCPEX TAIPEI'81»; alrededor «VUELO FILATELICO MVD-TAIPEI / CORREOS DEL URUGUAY 18.XII.1981».
La recepción está colocada al frente del sobre y es circular de 35mm. de diámetro en color lila y lleva: al centro igual dibujo y leyenda que la cancelación; arriba una leyenda en caracteres chinos; abajo «70.10 25.-11.2» seguido por caracteres chinos. Los sobres presentan al dorso iguales dibujos y leyendas descriptos en la cancelación y recepción 150

V171 - 1981, 20 de Noviembre. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo especial con motivo de la Exposición Filatélica «ESPAMER'81».
Los sobres utilizados fueron del tipo corriente y llevan todos la tirilla de Recomendada. Portan un gomígrafo celeste de dobles óvalos entrelazados con la leyenda «URUGUAY / MATASELLOS / ESPECIALES / DE CORREOS».
También presentan otro gomígrafo rectangular de 33mm. x 14mm. en color violeta que dice «VIA AEREA / PAR AVION».
Fueron franqueados con sellos de superficie N° 1052 y/o 1057 u otros.
La cancelación está colocada en el ángulo inferior izquierdo y consta de un rectángulo rojo-castaño de 44mm. x 40mm., que está compuesto por el dibujo de dos sellos entrelazados, sobre los cuales está impresa en diagonal la leyenda «ESPAMER'81» / «BUENOS AIRES» y más abajo «ENCOTEL/13.22 DE NOVIEMBRE DE 1981»; arriba a la izquierda se ve «EXPOSICION / FILATELICA / INTERNACIONAL / DE AMERICA, / ESPAÑA Y / PORTUGAL»; abajo «CORREOS DEL URUGUAY». Al dorso del sobre se encuentran cancelaciones circulares de las Oficinas de Correo de «CORREOS DE COLOMBIA», «CORREOS DE HONDURAS» y «CORREOS DE ESPAÑA», instaladas en la Exposición.
La recepción es circular de 32mm. de diámetro y lleva al centro «21.NOV.81.8» y alrededor «BUENOS AIRES 19 / ARGENTINA».
Regresaron 29 sobres 1.000

V172 - 1981, 29 de Noviembre. MONTEVIDEO-MADRID.

Vuelo de IBERIA con motivo del Campeonato Mundial de Football ESPAÑA'82 al finalizar la Exposición URUGUAY'81 (20 a 30 noviembre).
Los sobres utilizados fueron de tamaño corriente e impresos especialmente en color rojo y naranja. Presentan en el tercio izquierdo y de arriba hacia abajo: en rojo «VUELO FILATELICO / ESPAÑA 82 / MONTEVIDEO-MADRID / 29-11-81» y en naranja el logotipo de España'82.
Existe también un gomígrafo rojo, formado por un círculo cortado de 16mm. de diámetro, atravesado por un avión reactor y que lleva arriba «CIRCULO FILATELICO» y abajo «DE MONTEVIDEO».
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 1030 u otros. *Existen sobres franqueados con* la hojita H37B.
La cancelación es rectangular de 48mm. x 28mm. y reproduce el logotipo de España'82 con las siguientes leyendas: arriba «CORREOS DEL URUGUAY»; abajo «URUGUAY 81»; a la derecha en semicírculo «29.11.81 / VUELO ESPECIAL IBERIA».
La recepción está colocada al dorso, es hexagonal y lleva al centro «30.NOV 81 20», arriba «AVION» y abajo «MADRID A.P.» 180

V173 - 1982, 14 de Abril. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Vuelo conmemorativo de LUFTHANSA de los 25 Años de Conexión Aérea entre Alemania y Uruguay luego de la Segunda Guerra Mundial.
Los sobres utilizados fueron de tamaño alargado y especialmente impresos por Lufthansa y presentan en el tercio izquierdo y de arriba hacia abajo el logotipo de la compañía y «LUFTHANSA»; más abajo «25 AÑOS / ALEMANIA-URUGUAY»; luego el dibujo de un avión a hélice y por debajo de él «14 DE ABRIL DE 1957 / LOCKHEED 1049G SUPER CONSTELLATION»; sigue el dibujo de un jet cuadrirreactor y debajo «14 DE ABRIL DE 1982 / BOEING 747», con al costado el logotipo de Lufthansa y «LUFTHANSA». Algunos sobres llevan en el ángulo inferior derecho un gomígrafo con el logotipo de GAFU.
La cancelación es rectangular de 43mm. x 42mm. y en su parte superior reproduce el impreso descripto anteriormente, seguido por «CORREOS DEL URUGUAY / 1er. DIA DE EMISION / 14 DE ABRIL DE 1982». Existe otra cancelación con matasellos fechador circular de 29mm. de diámetro que tiene al centro «13.IV.1982» y alrededor «R.O.DEL URUGUAY CORREOS / EXT. TURNO B».
En general los sobres no tienen recepción 200

V174 - 1983, 30 de Marzo. MONTEVIDEO-SANTIAGO.

Vuelo inaugural de LUFTHANSA con el «Boeing 747» sobre esta ruta.
Los sobres utilizados son de tipo corriente y llevan en el ángulo superior izquierdo un gomígrafo con la leyenda «VUELO INAUGURAL / BOEING 747 LH / MONTEVIDEO-SANTIAGO / 30-III-1983».
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 1097.
La cancelación es un semicírculo sobre un rectángulo de 31mm. x 25mm.
Dentro del semicírculo y siguiendo la curvatura se lee «VUELO INAUGURAL BOEING 747 LH504 / MONTEVIDEO-SANTIAGO DE CHILE / LUFTHANSA», atravesado por el dibujo de un jet de la compañía. En el rectángulo se lee «CORREOS DEL URUGUAY / 30 DE MARZO DE 1983» y el logotipo de Lufthansa 200

V175 - 1983, 29 de Julio. MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO.

Vuelo de PLUNA con motivo de la Exposición Filatélica «BRASILIANA'83». Los sobres utilizados fueron de tipo aéreos comunes y llevan en el ángulo superior izquierdo un gomígrafo rojo con la leyenda «VUELO FILATELICO / BASILIANA'83 / PLUNA PU 501 29/7/83».
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 1125.
La cancelación está formada por el contorno del logotipo de la Exposición (el cual está presente en el sello) y contiene el dibujo del Cristo del Corcovado, seguido por «EXPOSICION / FILATELICA»; abajo de ésto «BRASILIANA'83»; a la derecha por afuera «CORREOS DEL URUGUAY»; abajo «29.VII.83». La cancelación del vuelo se diferencia de la de «Primer Día del Sello» en que carece de fecha sobre el Cristo y además tiene la fecha de vuelo abajo.
La recepción está colocada al dorso del sobre y consta de un matasellos circular de 31mm. de diámetro que tiene al centro «29 JUL 83», arriba «BRASILIANA / 83» y abajo «RIO DE JANEIRO».
Volaron 240 sobres, de los cuales regresaron 185 ejemplares 300

V176 - 1984, 2 de Octubre. MONTEVIDEO-FRANKFURT.

Vuelo conmemorativo del 50° Aniversario del Vuelo del Graf Zeppelin al Río de la Plata (30 junio 1934).
Los sobres utilizados fueron de tipo corriente y presentan en el ángulo superior izquierdo un gomígrafo rojo, de forma redondeada y sin bordes, que contiene: en el centro el dibujo de un dirigible con la leyenda «GRAF ZEPPELIN / 1934-1984 / 50° ANIVERSARIO»; arriba «CORREOS DEL URUGUAY»; abajo «VUELO AL RIO DE LA PLATA».
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 1132.
La cancelación está formada por un rectángulo de 41mm. x 34mm. con esquinas redondeadas en el que se lee de arriba hacia abajo «GRAF ZEPPELIN / 1934-1984 / 50° ANIVERSARIO / DEL VUELO AL / RIO DE LA PLATA / CORREOS DEL URUGUAY / VUELO MONTEVIDEO-FRANKFURT».
La recepción está colocada al dorso del sobre y consiste en un duplex con un rectángulo de 28mm. x 26mm. en el que se lee «SCHREIB / MAL / WIEDER (dibujo de una carta) POST» y un doble círculo de 28mm. de diámetro que lleva al centro «MA / -3.10 84-19» y alrededor «FRANKFURT AM MAIN 75 FLUG HAFEN / 6000».
El retorno está dado con un matasellos fechador circular de 28mm., de valor declarado, con fecha «15.IX.1984» 120

V177 - 1986, 5 de Junio. MONTEVIDEO-AMSTERDAM.

Primer vuelo de KLM con el «Jumbo 747-300» sobre esta ruta.
Los sobres utilizados fueron de tamaño alargado e impresos especialmente en color azul. Presentan en su tercio izquierdo, entre dos gruesa líneas paralelas y de arriba hacia abajo, «EL PRIMER VUELO DEL / JUMBO 747-300 / MONTEVIDEO-AMSTERDAM / 5 DE JUNIO DE 1986» (todas las palabras están subrayadas); dibujo del Jumbo de KLM y abajo, superpuesto por nubes, «LA LINEA AEREA CONFIABLE» seguido por el logotipo de KLM.
Fueron franqueados con sellos de superficie de la época.
La cancelación del sobre es circular sin bordes de 35mm. de diámetro y lleva: al centro y de arriba hacia abajo el logotipo de la compañía, «VUELO INAUGURAL / MONTEVIDEO-747-300», sigue el dibujo del Jumbo con abajo «4.6.86»; en la parte superior del círculo se lee «LA LINEA AEREA DEL AÑO»; en la parte inferior «CORREOS-URUGUAY». La cancelación del sello fue realizada con matasellos circular de 29mm. del Correo Central con fecha «5.VI.1986».
La recepción está colocada al dorso del sobre y consta de un matasellos circular de 28mm. de diámetro que lleva al centro «6.VI.86-8» y alrededor «AMSTERDAM / 113» 120

V178 - 1987, 14 de Octubre. MONTEVIDEO-ANTARTIDA.

Primer vuelo Postal Militar a la Base Antártida «Gral. Artigas».
Los sobres utilizados fueron del tipo aéreo comunes y otros.
Fueron franqueados con el sello de superficie N° 1221.
Las cancelaciones usadas fueron de dos tipos, aplicados indistintamente sobre el sello: 1) Cancelación de Primer Día de Emisión, formada por un cuadrilátero de 35mm. x 27mm. con una esquina redondeada, que contiene al centro los mapas del extremo sur de Sudamérica y el continente Antártico, conjuntamente con dos pingüinos y alrededor «DIA DE EMISION: 28.9.1987 / URUGUAY ANTARTICO / BASE ARTIGAS / CORREOS DEL URUGUAY». 2) Cancelación del vuelo, de forma circular sin bordes de 35mm. de diámetro que lleva al centro el mapa de la Antártida y las coordenadas y alrededor «BASE ANTARTICA ARTIGAS / VUELO INAUGURAL 14.X.87 CORREOS DEL URUGUAY».
La recepción, colocada al frente del sobre, es un matasellos fechador rectangular de 56mm. x 31mm. compuesto de tres espacios, en los que se lee de arriba hacia abajo «DIRECCION NACIONAL DE CORREOS / URUGUAY», «28 OCT.1987», «BASE CIENTIFICA ANTARTICA GRAL. ARTIGAS».
Volaron aproximadamente 250 sobres, habiéndose perdido una cuarta parte 700

V179 - 1988, 11 de Marzo. MONTEVIDEO-MELO.

Vuelo realizado por PLUNA-TAMU en homenaje al 75° Aniversario de la Fuerza Aérea Uruguaya.
Los sobres utilizados fueron de tipo común.
Fueron franqueados con sellos de superficie de la serie 1217/20, debido a que el sellos N° 1231 emitido especialmente para la ocasión no se puso en circulación a tiempo, ya que la recepción de las cartas para este vuelo se cerró el 10 de marzo a las 16 y 30 horas.
La cancelación usada fue circular de 38mm. de diámetro y contiene: al centro una escuadrilla de tres aviones en vuelo y superpuesta por «VUELO-MONTEVIDEO-MELO»; alrededor «75 AÑOS FUERZA AEREA URUGUAYA / CORREOS URUGUAY. 11.II.88».
La recepción, colocada al dorso del sobre, consiste en un matasellos fechador rectangular de 49mm. x 31mm. compuesto de tres espacios, en los que se lee de arriba hacia abajo «DIRECCION NACIONAL DE CORREOS / JEFATURA DEPARTAMENTAL», «11 MAR.1988», «CERRO LARGO» 120

V180 - 1989, 21 de Febrero. MONTEVIDEO-ANTARTIDA.

Segundo vuelo Postal Militar a la Base Antártica «Gral. Artigas».
Los sobres utilizados fueron del tipo aéreo de tamaño corriente o alargado.
Fueron franqueados con sellos de superficie varios, especialmente con el N° 1249.
La cancelación es circular con borde grueso de 39mm. de diámetro y lleva: al centro la figura humanizada de un pingüino que lleva la bandera Uruguaya y está posado sobre el mapa de la Antártida y debajo de ésto, en una cinta, «DOTACION 1989»; por sobre el borde del círculo «BASE CIENTIFICA ANTARTICA / ARTIGAS»; por debajo del círculo «CORREOS 21.2.89-URUGUAY».
La recepción, colocada al frente del sobre, es un matasellos fechador igual al del V178, pero con fecha «1 MAR.1989».
Los sobres enviados, regresaron y se entregaron a los remitentes, personalmente o por Correo, el 3 de mayo de 1989, habiendo quedado una cierta cantidad en la Base Científica 250

V181 - 1990, 27 de Abril. MONTEVIDEO-ANTARTIDA.

Tercer vuelo Postal Militar a la Base Antártica «Gral. Artigas».
Los sobres utilizados fueron del tipo aéreo de tamaño corriente u otros. Fueron franqueados con un mínimo de N$ 60 para los sobres abiertos y N$ 90 para los cerrados. El franqueo se llevó a cabo de diferentes maneras:
a) Con sellos 1213/14 solos o acompañados por conmemorativos diversos.
b) Con sellos 1213/14 complementados con el N° 1221.
c) Con estos últimos sellos conjuntamente con el N° 1231.
d) Con sellos conmemorativos diversos, entre ellos el N° 1249.
a cancelación del sobre fue realizada con un gomígrafo doble círculo de 40mm. de diámetro, en l que se lee: en el centro «BASE CIENTIFICA / ANTARTICA ARTIGAS» y entre ambos círculos INSTITUTO ANTARTICO URUGUAYO». La cancelación de los sellos se realizó con un matasellos circular sin bordes de 36mm. de diámetro, que presenta: al centro «27.4.90», con abajo la cabeza de un lobo marino; alrededor «BASE CIENTIFICA ANTARTICA ARTIGAS / COMIENZO INVERNADA 1990»; debajo del círculo «CORREOS.URUGUAY».
Los sobres presentan además, en el frente, el gomígrafo de la Dotación de 1990, formado por un círculo de gruesos bordes de 32mm. de diámetro, que lleva: al centro «DOTACION 90» y la bandera Uruguaya; alrededor «BASE CIENTIFICA ANTARTICA ARTIGAS»; debajo una foca sobre un témpano.
La recepción está colocada al dorso del sobre y consta de un matasellos fechador igual al del V178, pero fechado «11 MAYO 1990».
Los sobres regresados se entregaron a los remitentes en el Correo a partir del 24 de mayo de 1990.
Circularon aproximadamente 400 ejemplares 120

V182 - 1990, 10 de Octubre. MONTEVIDEO-ANTARTIDA.

Cuarto vuelo Postal Militar y primero Invernal a la Base Antártica «Gral. Artigas».
Habiéndose accidentado el avión de F.A.U. que regularmente hace este vuelo y el cual debió partir el 20 de setiembre de 1990, el cargamento (general, medicinas, correspondencia, etc.) fue llevado a Pelotas y allí transferido a un Hércules C-130 de la Fuerza Aérea Brasileña, proveniente de Río de Janeiro, el 10 de octubre de 1990. Desde aquí se llevó a Punta Arenas y con un avión de la Fuerza Aérea Chilena hasta la Antártida. El regreso se cumplió sobre el trayecto Antártida-Punta Arenas-Santiago-Montevideo el 28 de noviembre de 1990.
Los sobres utilizados fueron de dos tipos: 1) Sobres tipo corriente. 2) Sobres que llevan impreso a la izquierda, en color negro o más raramente en azul, el mapa de la Antártida superpuesto por el dibujo de un avión; estos sobres se encuentran presentes también en vuelos anteriores.
Fueron franqueados de diferentes maneras: a) Sellos tipo «Rivera» de la serie permanente, acompañados por sellos conmemorativos diversos. b) Sellos tipo «Rivera» más el sello N° 1221. c) Sellos anteriores más el N° 1231. El franqueo mínimo fue de N$ 80 para los sobres abiertos y de N$ 120 para los cerrados.
La cancelación de los sellos fue realizada con matasellos doble círculo de 34mm. de diámetro, que contiene: al centro el mapa de la Antártida superpuesto por un avión; entre ambos círculos «PRIMER VUELO INVERNAL / A BASE CIENTIFICA ANTARTICA ARTIGAS»; arriba «20.9.90»; abajo «CORREOS-URUGUAY».
La recepción de la Base es un grueso círculo de 37mm. de diámetro que contiene: al centro una foca negra sobre un témpano; arriba la bandera Uruguaya; rodeando todo la leyenda «BASE CIENTIFICA ANTARTICA ARTIGAS». La recepción de regreso es del Correo Central, aplicada al dorso del sobre, y consta de un rectángulo dentado de 55mm. x 37mm. que contiene a la derecha el dibujo de una lupa; arriba «REP. ORIENTAL DEL URUGUAY / CORREOS»; al centro «04.DIC.1990»; abajo «11000 MONTEVIDEO / (FILATELIA)» (pocos sobres llevan esta recepción).
El Correo entregó los sobres regresados a los remitentes el 4 de diciembre de 1990.
Circularon aproximadamente 400 ejemplares 120

V183 - 1991, 15 de Enero. MONTEVIDEO-ANTARTIDA.

Quinto vuelo postal militar a la Base Antártica «Gral. Artigas».
Los sobres utilizados fueron de dos tipos:
1) sobres de tipo corriente, 2) sobres que llevan impreso en el lado izquierdo, en color azul un mapa de la Antártida con referencias varias. En la parte superior del mismo esta la leyenda «Base Científica / Antártica «Artigas» / Islas Shetland del Sur / Isla Rey Jorge». En la parte inferior se indica «Latitud 62° 11'4 Sur / Longitud 58° 51'7 Oeste».
Fueron franqueados con sellos de la serie permanente de personajes históricos.

La cancelación de los sellos fue realizada con un gomígrafo oval de color negro: «1ª Expedición Naval Científico-Logística a la Antártida / en el centro el dibujo del R.O.U. Cte. Pedro Campbell y la indicación de su nombre / Correos-Uruguay 15-1-91».
La recepción de la base es con tres gomígrafos diferentes:

a) gomígrafo circular de color azul negruzco de 2,9 cm. de diámetro con la leyenda «Instituto Antártico Uruguayo / mapa de la base con la posición de latitud y longitud, ocultado por la bandera uruguaya y debajo el texto «Base Científica / Antártica / «Artigas» / República Oriental del Uruguay».
b) gomígrafo circular de color azul negruzco de 4 cm. de diámetro con la leyenda «Instituto Antártico Uruguayo / en el centro: «Base Científica / Antártica «Artigas» / y debajo una raya horizontal».
c) Al dorso se le estampó un gomígrafo de color negro rectangular de 5cm x 3,05cm con la leyenda «Dirección Nacional de Correos / -Uruguay- / 23 MAR 1991 / Base Científica Antártica / Artigas».

Circularon aproximadamente 350 ejemplares 120

V184 - 1991, 15 de Marzo. MONTEVIDEO-VARIAS BASES DE LA ANTARTIDA.

Vuelo especial con destino a varìas bases del continente antártico.
Los sobres fueron de tipo corriente y franqueados con diferentes sellos.
Los sellos se cancelaron con dos gomígrafos:

a) rectangular de 5,6cm x 2,7cm con el texto «Dirección Nacional de Correos / 15 Mar 1991 / Sucursal Sede U.P.A.E.».
b) circular de 3cm de diámetro con la leyenda «Consejo Consultivo / y Ejecutivo / logo de la U.P.A.E.P. / Correos-Uruguay / 11-15.3.91».

La recepción en la base es con dos gomígrafos diferentes:

i) gomígrafo circular de color azul negruzco de 2,9 cm. de diámetro con la leyenda «Instituto Antártico Uruguayo / mapa de la base con la posición de latitud y longitud, ocultado por la bandera uruguaya y debajo el texto «Base Científica / Antártica / «Artigas» / República Oriental del Uruguay».
ii) Al dorso se le estampó un gomígrafo de color negro rectangular de 5cm x 3,095cm con la leyenda «Dirección Nacional de Correos / -Uruguay- / 16 ABRIL 1991 / Base Científica Antártica / Artigas».

Desde allí unos pocos sobres circularon a otras bases antárticas en el siguiente orden:

- base rusa: 19.04.1991
- base japonesa.
- base chilena: 22.04.1991
- base argentina: 23.04.1991.

a) Cartas circuladas desde Montevideo a la Base Antártica Artigas 120
b) Cartas circuladas desde Montevideo a Base Artigas y a otras bases 1.300

V185 - 1991, 7 de Agosto. MONTEVIDEO-ZURICH.

Vuelo conmemorativo del 700° aniversario de la Confederación Suiza.
Los sobres utilizados son de tipo corriente pero a los que se le agregó:

a) una etiqueta autoadhesiva con el texto «Swissair (dibujo del logo de la compañía) 1931/1991.
b) un gomígrafo de color rojo de 3,8cm x 7,65cm sin bordes con el siguiente texto: «logos de Pluna y Swissair / por avión / 700° / Aniversario / 1291 Suiza 1991 / estatua / y en el costado izquierdo «Apefindu-Vuelo conmemorativo» y en el derecho «Colonia Suiza - Río - Berna - Zurich 7.08.91».

Fueron franqueados con la hojita de Block 40 emitida en adhesión al aniversario suizo.
Dicha hojita fue cancelada con dos gomígrafos:

- un gomígrafo circular de color negro sin borde de 3,9cm con el texto: «Adhesión Colonia Suiza 700 años Confederación Suiza / Muestra Filatélica 3-7 Agosto 1991 / estatua de Colonia Suiza / Apefindu / Correos Uruguay».
- otro gomígrafo de color negro sin borde de 3,3cm x 3,3cm con el texto «700 años Confederación Suiza / Día emisión 8.VIII.1991 / en el centro: 1291 / una guarda con las cruces de Suiza / 1 agosto 1991 / Correos Uruguay».

La recepción está al dorso y es con fechador circular «8021 Zurich 1 / (una cruz) / 12-8-91 - 16 (hora) / e / Annahme».
Cartas circuladas 650

V186 - 1992, 28 de Enero. MONTEVIDEO-PORTO ALEGRE.

Primer vuelo de red postal aérea nocturna uniendo estas dos ciudades.

Los sobres utilizados son comunes y fueron franqueados con sellos corrientes.
Los sellos fueron cancelados con un gomígrafo circular de color negro de 3,9cm de diámetro con el texto «1er vuelo internacional de la red postal aérea nocturna / mapa del recorrido del viaje mostrando las ciudades de Montevideo y Porto Alegre e indicando la ruta / 28.1.92 / Montevideo - Correos».
La recepción está en el anverso y es similar al gomígrafo de cancelación del franqueo.
La misma consiste de un matasellos de color negro circular de 3cm de diámetro con la Leyenda: «1° Voo Internacional da rede postal aérea Noturna / mismo dibujo de mapa / 28.1.92 / Porto Alegre RS».
Cartas circuladas 250

V187 - 1992, 19 de Febrero. MONTEVIDEO-ANTARTIDA.

Sexto vuelo postal a la Base Antártica uruguaya «Gral. Artigas».
Los sobres utilizados son del mismo tipo que los del V183, especialmente los preimpresos con el mapa de la Antártida. Fueron franqueados con sellos corrientes.
Los sellos se cancelaron con un gomígrafo circular sin bordes de 3,4cm de diámetro de color negro con el texto «Vuelo regular Base Científica Antártica Artigas / 19.2.92 / mapa de la Antártida / Correos Uruguay».
La recepción de la base es con tres gomígrafos diferentes:

a) gomígrafo circular de color azul claro de tres centímetros de diámetro con la leyenda «Instituto Antártico Uruguayo / mapa de la base con la posición de latitud y longitud, ocultado por la bandera uruguaya y debajo el texto «Base Científica / Antártica / «Artigas» / República Oriental del Uruguay».
b) gomígrafo circular de color azul claro de cuatro cm. de diámetro con la leyenda «Instituto Antártico Uruguayo / en el centro: «Base Científica / Antártica Artigas» / y debajo una raya horizontal».
c) Al dorso se le estampó un gomígrafo de color azul rectangular de 5,6cm x 3,1cm con la leyenda «Dirección Nacional de Correos / -Uruguay- / 16 JUN 1992 / Base Científica Antártica / Artigas».

Circularon aproximadamente 280 ejemplares 220

V188 - 1992, 10 de Diciembre. MONTEVIDEO-ANTARTIDA.

Séptimo vuelo postal a la Base Antártica uruguaya «Gral. Artigas», utilizando por primera vez el avión Hércules C 130 de la Fuerza Aérea Uruguaya (FAU).
Los sobres utilizados fueron de dos tipos:
1) sobres de tipo corriente, 2) sobres que llevan impreso en el lado izquierdo, en color azul un mapa de la Antártida con referencias varias. En la parte superior del mismo está la leyenda «Base Científica / Antártica «Artigas» / Islas Shetland del Sur / Isla Rey Jorge». En la parte inferior se indica «Latitud 62° 11'4 Sur / Longitud 58° 51'7 Oeste».
Fueron franqueados con sellos de la serie permanente de personajes históricos.
Los sellos fueron cancelados con un gomígrafo de color negro sin bordes con el siguiente diseño: «Campaña 1992-93 Base Científica / Gral. José Artigas - Antártida / 1er Vuelo C-130 F.A.U. / dibujo de un avión Hércules C 130 / Correos Uruguay / 10.12.92».
La recepción de la base es con tres gomígrafos diferentes:

a) gomígrafo circular de color azul de tres centímetros de diámetro con la leyenda «Instituto Antártico Uruguayo / mapa de la base con la posición de latitud y longitud, ocultado por la bandera uruguaya y debajo el texto «Base Científica / Antártica / «Artigas» / República Oriental del Uruguay».
b) gomígrafo circular de color azul de cuatro centímetros de diámetro con la leyenda «Instituto Antártico Uruguayo / en el centro: «Base Científica / Antártica Artigas» / y debajo una raya horizontal».

Cartas circuladas 180

V189 - 1996, 30 de Abril. MONTEVIDEO-SEVILLA.

Vuelo conmemorativo del Raid del avión «Jesús del Gran Poder» piloteado a igual comando por Francisco Iglesias e Ignacio Jiménez (V35). Este vuelo coincidió además con la Exposición «Espamer Aviación y Espacio» realizada en Sevilla, España.
Fue organizado por GAFU (Grupo Aerofilatélico del Uruguay), quien obtuvo la autorización de este vuelo por el correo uruguayo, como adhesión a la Exposición de Sevilla. Los sobres son de tipo comunes y los sellos utilizados fueron los corrientes de la época.
Los sellos se cancelaron con dos gomígrafos:

a) rectangular sin bordes de 3,3cm x 2,2cm, de color negro con el texto «(logo Espamer) /

Aviación y Espacio / tres cruces españolas y Sevilla / 12 mayo 1996 / Correos Uruguay»

b) rectangular sin bordes de 3,9cm x 2,9cm de color negro con el texto «30 abril 1996 - Espamer Aviación y Espacio 96 Correos Uruguay / Raid «Jesús del Gran Poder» / Montevideo 2-IV-1929 / (dibujo del avión «Jesús del Gran Poder») / Capitanes Jiménez-Iglesias / Vuelo Conmemorativo / Sevilla-Montevideo».

La recepción está al dorso y consiste de un gomígrafo en parte circular, de color violeta, de 3,4cm de diámetro con el diseño «Día de la Juventud / 6 / mayo / 1996 / (dibujo de cuatro jóvenes / 1996 / (logo de Espamer) / Aviación y Espacio / Sevilla».

Carta circulada

Circularon 196 sobres 280

V190 - 1997, 29 de Octubre. MONTEVIDEO-PUNTA DEL ESTE.

Vuelo especial en helicóptero, conmemorativo del Tercer Congreso Internacional de Historia Aeronáutica y Espacial en la ciudad de Punta del Este.

Los sobres son: 1) de tipo comunes o incluso de la Administración de Correos; 2) de tipo especiales, impresos especialmente para el vuelo. Estos tienen, en su parte izquierda el dibujo de un globo y un avión en vuelo y en la derecha «Vuelo Especial Conmemorativo / Adhesión al 3er Congreso Internacional / de Historia Aeronáutica Espacial / Punta del Este. En el borde inferior dice «3er Congreso Internacional de Historia Aeronáutica y Espacial».

El sello utilizado fue el 1676 de superficie, emitido especialmente para esta ocasión por valor de franqueo de $ 6. El sello fue cancelado con un gomígrafo circular sin bordes de 3,4cm de diámetro con la leyenda «3er Congreso Internacional de Historia Aeronáutica y Espacial / (dibujo de un globo en vuelo y el planeta Tierra) / Uruguay Correos / Día de emisión 27-X-1977».

Además se le estampó en el anverso otro gomígrafo circular de color negro, de 3,4 cm de diámetro con el texto «3er Congreso Internacional / Vuelo especial en helicóptero / (dibujo de un helicóptero en vuelo) / Correos Uruguay / 29 Octubre 1977 / Montevideo-Punta del Este / Historia Aeronáutica y Espacial».

La recepción está al dorso y es un gomígrafo negro rectangular de 5,4cm x 3,1cm con la leyenda «Administración Nacional de Correos / 29 Oct 1997 / Punta del Este-Maldonado».

a) Cartas circuladas del sobre corriente 260

b) Cartas circuladas de los sobres impresos especiales 550

Circularon aproximadamente 190 sobres.

V191 - 1998, 27 de Noviembre. MONTEVIDEO-BUENOS AIRES.

Vuelo conmemorativo de la exposición ESPAMER 98 en Buenos Aires.

Los sobres utilizados son del tipo comunes y se franquearon con el sello 1748 por valor de $ 24,50. El sello fue cancelado con el matasellos rectangular de color negro de 4cm x 2cm con el texto «Vuelo Montevideo-Buenos Aires / + Espamer 98 + / 20 Noviembre 1998 / Correos Uruguay y al costado derecho el edificio del Cabildo de Buenos Aires».

La recepción está en el anverso y es un gomígrafo circular de 3,6cm con la leyenda: «Bvenos / Ayres / 26 NOV 1998 / Filatelia / 1000 - Buenos Aires - Argentina».

Circularon aproximadamente 180 sobres 300